附件3

参赛材料及有关要求

一、教师教学能力赛项

(一)参赛作品文档材料

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，正文使用小四号字、单倍行距，禁用以装饰为目的的图片或照片，以PDF格式提交，每个文件大小不超过100M。

1.参赛教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在一个学期中符合规定的教学任务作为参赛作品（作品名称应为课程标准中具体、明确的模块、单元或任务），撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，要求设计合理、重点突出、前后衔接、规范完整、详略得当，体现具体的教学内容、活动及安排（其内容占主要篇幅），能够有效指导教学活动的实施，课后对授课实效、存在不足、改进设想进行客观深入反思。原则上每份教案的教学内容不超过2学时，实践性教学环节的教学内容可以不超过4学时。每件参赛作品的全部教案（无需附加其他内容）按序逐一标明序号，合并为一个文件提交。

2.教学实施报告

教学团队在完成教学设计和实施之后，撰写1份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的教学整体设计、教学实施过程、学生学习效果、反思改进措施等方面情况，突出重点和特色，体现创新举措和具体成效，可用图表加以佐证。中文字符在5000字以内（文末注明正文“中文字符统计数”），插入的图表应有针对性、有效性，尺寸合适、清晰可见，一般不超过12张。

3.专业人才培养方案

教学团队提交学校实际使用的专业人才培养方案。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）和《教育部关于印发<职业教育专业目录（2021年）>的通知》（教职成〔2021〕2号）有关要求修订完善。参赛内容为公共基础课程的，只需提交实际开设该课程的其中一个专业的人才培养方案；跨校组建的教学团队，只需提交团队某一成员所在学校的专业人才培养方案。

4.课程标准

教学团队提交参赛作品实际使用的课程标准。课程标准应依据职业教育国家教学标准体系，按照专业人才培养方案的相关标准要求科学规范制定，明确课程性质与任务、课程目标与要求、课程结构与内容、学生考核与评价、教学实施与保障、授课进程与安排等，并附某一班级授课计划表（注明授课日期、学时）。多个授课班级只需提交其中一份课程标准；跨校组建的教学团队，只需提交团队中某一成员所在学校的课程标准。

（二）参赛作品视频材料

教学团队成员按照教学设计实施课堂教学（含实训、实习），录制3—4段课堂实录视频，原则上每位团队成员不少于1段，应在实际教学（含顶岗实习）场所拍摄，参与教学的应是授课班级的全体学生（按照课程标准、教学实际等情况设计实施分班教学的需有专门说明）。课堂实录视频每段时长8—15分钟，总时长控制在35—40分钟；每段视频可自行选择教学场景，应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况，杜绝过度包装。中职专业技能课程二组、高职专业课程二组参赛作品的视频中须包含不少于2段反映团队成员关键技术技能教学操作与示范的教学实况。

课堂实录视频须采用单机方式全程连续录制，不得使用明显脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的技术与环境（比如虚拟演播系统、临时拼接大型LED显示屏等），不允许另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解，不得泄露地区、学校名称。采用MP4格式封装，每个文件大小不超过200M。每段视频文件以“教案序号+教学活动名称”分别命名。

视频录制软件不限，采用H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于1024Kbps，不超过1280Kbps；分辨率设定为720×576（标清4:3拍摄）或1280×720（高清16:9拍摄）；采用逐行扫描（帧率25帧/秒）。音频采用AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率48KHz；码流128Kbps（恒定）。

1. 班主任业务能力赛项

参赛材料包括目前所带班级使用的完整中职阶段（中职班为入学到毕业全过程，五年制高职班为前三年级）班级建设方案、1个典型工作案例、2个主题班会方案和1个班会实录视频，另附本班实际使用的专业人才培养方案。

（一）班级建设方案

参赛选手根据中等职业学校学生思想道德教育、人才培养等有关规定和要求，结合班级实际情况，撰写目前所带班级建班育人实践中使用的完整中职阶段（中职班为入学到毕业全过程，五年制高职班为前三年级）班级建设方案，推进建班育人。班级建设方案应包括但不限于班级情况分析、班级建设目标、建设内容、主要措施、活动安排等要素。班级情况分析应在了解每一名学生入学时的家庭情况、身心健康状况、个性特点、学业基础、爱好特长、发展诉求等的基础上，结合所属专业，简要分析班级特点，提出建班育人实践中需要重点关注的工作领域、学生个体，可能面临的困难和需要重点解决的问题，并提供班级学生基本情况表（如下表所示）。班级建设内容包含但不限于理想信念教育、中华优秀传统文化传承与创新、劳动教育、心理健康教育、学习兴趣培养、学生思想工作、职业指导、家校共育、校企共育等方面内容，设计合理、重点突出、规范完整、详略得当，能够有效指导建班育人工作，应当侧重体现具体的班级建设内容和过程安排。字数不超过5000字（不含《班级学生基本情况表》）。

表1： 班级学生基本情况表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **年龄** | **学（籍）号** | **需要关注的主要方面**  **（每人不超过50字）** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

（二）典型工作案例

参赛选手结合建班育人实践，选取目前所带班级在管理中实际出现过的典型问题或疑难情境，总结处理情况和经验，撰写工作案例。所选问题或疑难情境应具有一定的代表性和普适性，案例应聚焦工作主题，准确描述问题或情境，分析产生的深层次原因，介绍解决问题的策略、方法和有关依据，以及实际处理情况（或教育过程），并总结得失，提出处理此类情况的共性思路和育人智慧，体现班主任的教育理念、职业素养和业务能力。字数不超过2000字。

（三）主题班会方案及实录视频

参赛选手结合建班育人实践需要，设计2个主题班会方案。其中，1个班会结合教育部职业教育与成人教育司《关于在中等职业学校开展“少年工匠心向党 青春奋进新时代”主题教育活动的通知》有关要求，以庆祝中国共产党成立100周年、学习贯彻习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话精神、“四史”学习教育、爱国主义教育等为主题设计，1个班会按照班级建设方案的安排，自选主题进行设计。每个主题班会方案字数不超过1500字。

参赛选手选取其中1个主题班会方案组织实施（原则为线下形式），录制1段实录视频，时长不超过40分钟，清晰呈现主题班会实况，展示学生面貌，附参加学生名单（仅姓名）。主题班会实录视频的录制工作根据新冠肺炎疫情防控工作进展统筹推进，参赛材料提交截止时间前仍不具备举办线下班会条件的，可采用线上形式举办，从班主任视角以完整录屏形式呈现。

（四）专业人才培养方案

参赛选手提交经学校审核，所带班级实际使用的专业人才培养方案（无需参赛选手本人撰写），“方案”的制订和公开等应符合《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》和教育部职业教育与成人教育司《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》有关要求。参赛选手还应结合建班育人实践中发现的问题和困难，积极参与人才培养方案修订完善，促进教育教学深度融合，有效避免“两张皮”。

（五）格式要求

文档材料要求规范、简明、完整、朴实，以PDF格式提交，每个文件大小不超过100M。文档按“类型”命名，如“班级建设方案”等。

主题班会实录视频须采用单机方式全程连续录制（不得使用摇臂、无人机、虚拟演播系统、临时拼接大型LED显示屏等脱离建班育人实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的录制手段），不允许另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解，不得泄露地区、学校名称。采用MP4格式封装，每个文件大小不超过400M。视频录制软件不限，采用H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于1024Kbps，不超过1280Kbps；分辨率设定为720×576（标清4:3拍摄）或1280×720（高清16:9拍摄）；采用逐行扫描（帧率25帧/秒）。音频采用AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率48KHz；码流128Kbps（恒定）。