



2022年

质量年度报告

Annual Report on quality

二〇二一年十一月

目录

| | |
|--------------------------|----|
| 1. 基本情况..... | 4 |
| 1.1 学校概况..... | 4 |
| 1.2 学生情况..... | 7 |
| 1.3 教师队伍..... | 8 |
| 1.4 设施设备..... | 9 |
| 【典型案例 1】 | 10 |
| 2. 学生发展..... | 15 |
| 2.1 三全育人..... | 15 |
| 2.2 学生素质..... | 18 |
| 2.3 技能大赛..... | 20 |
| 【典型案例】 | 22 |
| 2.4 就业创业..... | 25 |
| 2.5 升学情况..... | 26 |
| 【典型案例 2】 | 26 |
| 3. 教育教学..... | 32 |
| 3.1 专业布局..... | 32 |
| 3.2 培养模式..... | 35 |
| 3.3 课程育人..... | 36 |
| 3.4 教学改革..... | 39 |
| 【典型案例 3】 | 42 |
| 4. 校企合作..... | 47 |
| 4.2 “双元”育人..... | 49 |
| 4.3 实习实训..... | 50 |
| 4.4 职教集团..... | 52 |
| 【典型案例 4】 | 52 |
| 5. 国际合作..... | 56 |
| 5.1 合作项目..... | 56 |
| 5.2 对外交流..... | 57 |
| 【典型案例 5】 | 57 |
| 6. 服务贡献..... | 57 |
| 6.1 人才支撑（技术技能人才培养） | 57 |
| 6.2 社会服务..... | 58 |
| 6.3 对口支援..... | 59 |
| 【典型案例 6-1】 | 59 |
| 6.4 服务抗疫..... | 61 |
| 【典型案例 6-2】 | 62 |
| 7. 政策保障..... | 65 |
| 7.1 政策支持..... | 65 |
| 7.2 经费保障..... | 66 |
| 7.3 质量保障..... | 67 |

| | |
|----------------------|----|
| 【典型案例 7】 | 69 |
| 8. 学校党建 | 73 |
| 8.1 健全党建工作管理体制 | 73 |
| 8.4 发挥政治核心作用 | 74 |
| 【典型案例 8】 | 75 |
| 9. 机遇与挑战 | 83 |
| 9.1 机遇 | 83 |
| 9.2 挑战 | 84 |
| 【典型案例 9】 | 85 |

1. 基本情况

1.1 学校概况

蚌埠工艺美术学校创建于1984年，隶属蚌埠市教育局，是安徽省唯一一所艺术设计类和信息技术类为主的公办全日制普通中等专业学校。国家级重点中等职业学校，全国职业教育先进单位。校园占地面积340亩，建筑面积123269.08平方米，安徽省教育厅公布现



有专业18个，主干专业4个，2020-2021年度在校生1506人。

学校座落在蚌埠市淮上区职业教育园区，学校占地面积340亩，建筑面积12.3万平方米。主要功能区域有：教学实训区、生活区、阅读交流区、体育运动区等。功能区域分为：教学实训区：包括教学

楼、实训楼、艺术展示中心、行政办公楼等；生活区：包括学生公寓楼、食堂、超市、卫生室等；阅读交流区：图书楼、学术信息交流大楼；体育运动区，包括室内体育馆、标准田径运动场、篮球场、室外



健身场等。学校布局合理，功能齐全，设施先进、环境优美，充分满足师生学习、工作、生活需要。

院系设置：学校目前内设机构为党政办公室、人事处、教务处、学生处、招生就业办公室、总务处、保卫处、基础教学部、成人教育部、艺术设计系、计算机与数字艺术系、服装工程系、工会、团委。

学校坚持以立德树人为根本，提升学生专业理论水平，熟练学生技能水平，以满足学生的学习需求为目的，以质量建设工程为抓手，努力提升内涵，强化管理，全力打造出一所特色鲜明的中等专业学校，并具有良好的发展空间。

表 1-1 近两学年中等职业学校基本概况一览表

| 学年度 | 学校名称 (全名) | 办学性质 | 校园占地 (亩) | 校舍面积 (m ²) | 资产总值 (万元) |
|-----------|-----------|----------|----------|------------------------|-----------|
| 2019~2020 | 蚌埠工艺美术学校 | 普通中等职业学校 | 340 | 123269.08 | 2754.55 |
| 2020~2021 | 蚌埠工艺美术学校 | 普通中等职业学校 | 340 | 123269.08 | 2122.79 |

学校办学形式灵活，有普通中专三年制学历教育、“3+2”五年制高职学历教育（与安徽城市管理职业学院、安徽电子信息职业技术学院）、对口升学（本、专科）教育、成人高等教育（与安徽理工大学、蚌埠学院联办）、短期技能培训等，充分满足多样性的学习需求。

按照质量立校、特色兴校、人才强校的思路，学校建有服装设计与工艺、网页美术设计两个省级示范专业，计算机动漫与游戏制作和工艺美术两个省级示范基地，一个省级大赛赛点两个名师工作室。

学校坚持正确的办学方向，培养目标定位准确，办学质量不断提高，社会声誉明显。学校秉承“厚德、博学、重艺、创新”的办学理念，以立德树人为根本，建立健全现代职业教育体系，全力打造省内知名、行业一流、特色鲜明的工艺美术类示范性职业学校。多年来，学校在文明校园创建、师德师风建设、学生技能大赛、人才培养特色、专业课程改革、学生毕业设计、产教融合及常态化校园文化活动等方面形成了鲜明的办学特色。学校是全国职业教育先进单位、国家级重点中等职业学校、安徽省省级特色示范建设学校、全国工艺美术专业委员会成员单位，安徽服装职教集团理事单位、安徽现代城市职业教育集团成员单位，教育部职业院校艺术设计类教学指导委员会产品设计专门委员会成员单位。先后获得全国纺织服装教育先进单位、油画协会先进会员单位（金奖）等称号，被称为未来设计师的摇篮。

近年来，围绕现代职业教育发展需求，学校在人才培养、教学改革、内部管理、社会服务和文化传承方面创新发展，学校办学成果显著，具有独特性，获得社会广泛认可。学校在国家、省市职业院校技

能大赛、文明风采竞赛活动中成绩斐然，在全省同类学校领先，技能大赛成绩已进入全省第一方阵。

2020-2021 学年度积极参加全国、安徽省、蚌埠市学生技能大赛。分别荣获服装设计与工艺、计算机检测维修与数据恢复两个国赛三等奖。省赛一等奖 3 项、二等奖 6 项、三等奖 1 项。市赛一等奖 11 项、二等奖 4 项、三等奖 5 项。

吴晓天老师 2021 年 8 月出版了《服装款式电脑拓展设计》纺织服装部委级“十四五”规划教材；

通过一系列的教学改革措施实施，在 2020-2021 省市级教师教学能力大赛及安徽省“三优”评选活动中，我校教师屡获佳绩。

市级“三优”评选：一等奖 4 名，二等奖 6 名，三等奖 5 名。省级评选，二等奖 1 名，三等奖 2 名。在市级技能大赛教学能力比赛中，一等奖 1 组，二等奖 1 组，二等奖 2 组，共计 15 名教师。省级教学能力比赛：三等奖 2 组，共计 7 人教师。

费冉、张晔红、王璐团队完成的《“红歌合唱团”——连衣裙设计与制作》课题荣获省级教学能力大赛三等奖；金凯、刘威、吉梦宇、贾倩团队完成的《织物软装定制设计》课题荣获省级教学能力大赛三等奖。

市级课题《“立德树人”背景下中职生核心素养提升路径研究》、《“艺术与科学”双主题育人模式的研究与实践》结题。

学校荣获 2020 年度局属学校综合督导评估优秀单位；获 2019—2020 年度市级双拥模范单位；获市第一、第三届文明校园。为实现把蚌埠市建成淮河流域和皖北地区中心城市、为全面建成小康社会、为全面迈入全省第一方阵奋斗目标，蚌埠市工艺美术学校将做出积极的贡献。

1.2 学生情况

蚌埠工艺美术学校是一所公办普通中等专业学校，主要招收应历届初中毕业生或同等学力者。特色的专业、优质的就业、菜单式的教学，吸引了大批有志于艺术设计的学子进入我校学习，近年来学校办学条件得到极大提升，招生数量创历年新高，呈现良好发展态势。

随着办学声誉在社会中的提高，学生升学与就业质量的逐年提升，学校越来越受到广大家长的认可，招生规模连年递增，在校生管理严格，无人籍分离，随意流失学生现象。截至 2020 年秋季，在校生 1450



人。2020 年 7 月共有 425 名学子完成学业，其中 268 名学生升入信息技术类与文化艺术类高等学府继续深造。在校生巩固率达到 95.12%。

在校生管理严格，无人籍分离，随意流失学生现象。截至 2021 年秋季，在校生 1506 人，其中新生 565 人。2021 年 7 月共有 470 名学子完成学业，其固率达到 93.54%。

我校积极开展各种形式的培训工作，虽受疫情影响，但我们仍努力为社会人员技能培训做了大量的工作，2020 年为最高台、皇品丽都餐饮集团等单位新进员工培训 412 人次，2021 年为安徽随你行企业管理服务有限公司新进员工培训 72 人次。

1.3 教师队伍

我校有一支专兼结合、结构合理、素质优良的教师队伍，2021 年新聘任企业高技能人才 6 人。学校现有在编教职工 123 人，专任教师的 115 人，师生比 1: 13.1。本科及以上学历 109 人，占专任教师的 95%。专业教师 69 人，占专任教师数的 60%，其中双师型教师 52 人达专业教师的 75%。主干专业配备专业副高以上专业技术职务的专任教师 1 人。硕士及以上学历教师 14 人，占专任教师比例达 12%。

兼职教师 26 人，占专任教师数的比例为 23%。

表 1-3 近两学年中等职业学校教师总体情况一览表

| 学年度 | 专任教师 (人) | 生师比 | 硕士以上学历 (人) | 本科以上学历 (人) | 高级职称教师 (人) | 专业课及实习指导教师 (人) | 双师型教师 (人) | 兼职教师 (人) |
|---------|----------|--------|------------|------------|------------|----------------|-----------|----------|
| 2020 年度 | 110 | 12.2:1 | 13 | 108 | 44 | 68 | 51 | 29 |
| 2021 年度 | 115 | 13.1:1 | 14 | 109 | 44 | 69 | 52 | 26 |

备注：本科、硕士、高级职称、专业课及实习指导教师人数为专任教师中的人数；双师型教师人数为专业课及实习指导教师中的人数。人事数据为年度数据，特此说明。

1.4 设施设备

学校有与专业相匹配、满足理实一体化教学和生产性实训要求的实习、实训设施和仪器设备。学校建有计算机动漫与游戏制作和工艺美术省级示范基地 2 个，现有服装设计专业群实训室 12 个、艺术设计专业群实训室 10 个、计算机专业群实训室 25 个。基础教学部自 2020 年申办幼儿保育专业以来，

专业实训设备、实训场所发展迅速。已经完成舞蹈实训室 2 个，供幼儿保育专业及服装工艺与设计专业学生进行形体训练、舞蹈



及其他艺术活动的场所；新建电钢琴实训室 2 个，主要用于钢琴、声乐等专业技能教学和学生二课实训。新建幼儿园综合实训室 1 个，专业特色显著，为学生提供《幼儿园教育活动设计与指导》及相关课程的实习实训。

园区建有图书馆，图书可实现共享。现有图书馆大楼一栋，馆藏图书 95270 本（其中自有图书 55270 册，园区共享 40000 册），专业用书已超过 1/3，生均达到 65.7 本。学校报刊征订 2021 年为 124 种。同时，学校拥有 4 个教师阅览室和 1 个学生阅览室。教师阅览室座位总数为 95 个，比例达到 86%。学生阅览室座位数是 220 个，比例达到 15%。

随着对职业教育投入的加大，学校的办学条件有了明显的改善。省市两级财政对学校的投入有了明显的增长。



2020—2021 年质量提升工程及教育

费附加共计 708.05 万元用于学校教学实训设施等项目建设。2021 年项目投入： 1、网络空间安全赛点设备采购 36.74 万元 2、智慧化校园采购 40 万元 3、机房设备采购 260.1 万元 4、幼儿保育实训室设备采购 121.03 万元 5、虚拟仿真实训室设备 142.6 万元 6、



工艺美术设计体验与文创中心采购 107.58 万元。2021 年教学仪器设备值 17849329 元，生均 11311.37 元。

生均校园占地面积上学年 156.32

平方米，本学年 150.51 平方米、生均

校舍建筑面积上学年 85.01 平方米，本学年 81.85 平方米、生均教学仪器设备值上学年 8900 元，本学年 11311 元、生均实训实习工位数上学年 1.06，本学年 1.06、纸质图书上学年 95270 册，本学年 95270 册、电子图书上学年 15000 册，本学年 80000 册。

【典型案例 1】

蚌埠工艺美术学校教师队伍建设典型案例

一、案例背景

为了落实《中共中央关于全面深化新时代教师队伍深化改革意见》和《国家职业教育改革实施方案》，推动我校师德师风建设，全面贯彻党的教育方针，通过主题教育，引导广大教师不忘立德树人初心，牢记为党育人、为国育才使命，积极探索新时代教育教学方法，不断提升教书育人本领，全力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者

和接班人。

二、主要做法

(一) 抓教育学习，强化师德养成，提升教师师德素养

1. 持之以恒地抓好教师队伍的理想信念教育、党史教育和法治教育。每月全校教职工大会、系部学习等深入开展学习习近平总书记考察安徽重要讲话指示精神、关于教育的重要论述。深入学习与教育相关的法律法规规章，严格依法从教。每月党员扎实开展中国共产党党史学习教育。

(1) 学理论，坚定信念，强化信念。学校组织广大党员及全体教师深入学习党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神，深入学习习近平总书记考察安徽重要讲话指示精神、关于教育的重要论述。读原著、学原文、悟原理，把理论学习成果转化为立德树人的行动自觉。全面贯彻党的教育方针，加强党对教育工作的全面领导，切实增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

(2) 学党史，红色基因，代代传承。按照上级部门统一部署和要求，扎实开展中国共产党党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史学习教育，引导广大教师做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，以昂扬姿态开启立德树人新征程。

2. 强化师德养成。学校还在各类教师培训中，坚持把师德教育作为培训内容的第一模块，把师德表现作为教师资格定期注册、业绩考核、职称评聘、评优奖励的首要要求，推动师德师风建设常态化、长效化。

(1) 学法律，知法守法，规范职业行为。深入学习《宪法》《教育法》《义务教育法》《教师法》《职业教育法》《中小学教育惩戒规则（试行）》等法律法规规章和新时代教师职业行为十项准则，以及《安徽省中小学幼儿园教师职业道德考核办法（2019年修订）》《安徽省中

小学幼儿园教师违反职业道德行为处理办法实施细则（试行）》等，增强法律意识，严格依法从教，严守课堂教学纪律和规矩，不发表不当言论，自觉规范职业行为。

（2）计学时，常态长效，强化师德养成。把师德表现作为教师资格定期注册、业绩考核、职称评聘、评优奖励首要要求，推动师德师风建设常态化、长效化。在各类教师培训中，坚持把师德教育作为培训内容的第一模块，贯穿全过程，记入培训学时。加强中华优秀传统文化和革命文化、社会主义先进文化、红色文化教育，厚植教师家国情怀、传道情怀和仁爱情怀。广大教师要爱岗敬业、为人师表全面提升师德修养和业务水平，用心上好每一堂课，关心关爱每一名学生，走访所带班级每一个学生家庭，精心批改每一份作业，争做“四有”好老师，做到“四个相统一”，当好“四个引路人”。

（二）选树先进，强化典型培育和舆论宣传

1. 开展评选表彰活动。积极参与推荐评选安徽省特级教师、安徽省最美教师、安徽省模范教师、蚌埠市最美教师、蚌埠市教书育人楷模、蚌埠市优秀班主任等，做好“寻找身边的好老师，讲好老师的故事”活动。

2. 加强先进典型宣传。近几年我校通过网站、报纸等多种媒体，广泛深入宣传我校优秀教师的先进事迹。表扬一批坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，忠诚党和人民教育事业，带头培育和践行社会主义核心价值观，模范履行岗位职责，在教书育人等方面表现突出的先进典型。每年开展教师节开展庆祝活动，在教师节当天召开庆祝教师节大会，向全体教师致以节日的慰问并进行了教师节致辞，并宣读优秀模范教师名单，请优秀模范教师发言，校长还带领全校教职工开展了师德师风集体宣誓，通过开展宣誓活动，进一步坚定教师职业信念和职业操守，深刻理解教师职业责任，增强教师职业

荣誉感。每年全校教职工都会在“拒绝有偿补课，做合格教师”条幅上进行集体签名。并在教师节当天，校领导走访慰问我校近年来的省级模范教师、省市级最美教师、省级优秀班主任等优秀教师，并向他们献上了鲜花。

（三）切实减轻教师负担，依法落实教师待遇

1. 营造从教良好环境。学校持续抓好省委办公厅、省政府办公厅《关于印发〈安徽省减轻中小学教师负担清单〉的通知》和省委教育工委、省教育厅《关于全面贯彻落实中央及省委决策部署切实减轻中小学教师负担的通知》的贯彻落实，为教师营造安心、舒心、静心从教的良好环境。

2. 依法落实教师待遇，增强教师职业吸引力。保障义务教育教师年平均工资收入水平不低于当地公务员平均工资收入水平。

三、工作成效

我校师德师风建设取得了很好的成效，没有一位教师在师德师风上出现问题，有很多教师在近几年被评为安徽省、蚌埠市最美教师、模范教师等。其中有一位老师被评为安徽省模范教师，有两位老师被评为安徽省最美教师，有四位老师被评为蚌埠市最美教师，有一位老师被聘为安徽省优秀班主任，有一位老师被评为蚌埠市教书育人楷模。把“时代楷模”、教书育人楷模、教学名师、“最美教师”等优秀教师典范请进课堂，用先进的事迹诠释师德内涵。

四、示范引领

1. 强化师德考核。完善多方广泛参与、客观公正科学合理的师德师风考核机制。在教师年度考核中，将师德考核摆在首位，强化考核结果的运用。严肃师德考核过程。师德师风是评价教师队伍素质的第一标准。学校按照《安徽省中小学幼儿园教师职业道德考核办法（2019年修订）》，把师德考核摆在教师考核的首位，坚决克服重业务轻师德

现象。学校将制定完善本单位的师德考核办法，严格考核程序，由考核小组组织学生、家长、教师开展师德评议，严肃认真地对每个教师做出客观公正的评价，并提出考核拟定等次意见。

2. 完善师德师风监督机制。将师德师风建设情况纳入平时教育教学中。在校园显著位置公示学校及教育主管部门举报电话、邮箱等信息，依法依规接受广大师生和社会的举报监督。化考核结果运用。教师职业道德考核结果将作为教师资格定期登记注册、年度考核、职称评聘、推优评先、表彰奖励、奖励性绩效工资发放等的重要依据。学校将通过师德考核，强力推动学校整体工作，发挥师德考核对教师行为的约束和警示作用。学校将对违反师德的行为，依据《安徽省中小学幼儿园教师违反职业道德行为处理办法实施细则（试行）》，视情节予以严肃处理。师德考核不合格者年度考核应评定为不合格并取消其当年职称评聘、推优评先、表彰奖励等方面的资格，充分发挥师德考核对教师行为的约束和警醒作用。及时将考核发现的问题向教师反馈，并采取针对性举措帮助其提高认识、立行立改。

3. 开展师德师风专项治理。坚持问题导向，继续实施师德师风专项治理月报制度、典型通报制度、督促检查制度、整改问责制度。持续师德师风专项治理。针对教师在校外培训机构兼职、开展有偿家教、收受邮寄礼品礼金购物卡、侵害青少年儿童合法权益等群众反映强烈的问题，要严肃认真开展自查自纠和专项治理。加大明察暗访力度，对典型案例，发现一起，查处一起，通报一起，坚决整治漠视侵害群众利益问题，着力营造风清气正的教育生态。学校切实履行师德师风建设第一责任人责任。

开展师德师风主题教育活动，是加强教师职业道德建设的一项重要举措。学校将积极改革创新，探索新形势下加强和改进师德建设的新方法、新举措，做到“深入抓、抓深入”，将师德建设贯穿于教师

队伍建设全过程，注重高位引领与底线要求结合、严管与厚爱并重，同时善于发现和总结师德建设教育的好经验、好做法，及时转化为理论创新和制度创新的成果，并加以总结和推广，健全宣传、教育、考核、奖惩、监督“五位一体”的师德建设长效机制。

2. 学生发展

2.1 三全育人

我校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记关于职业教育的重要论述为指导。利用好课堂教学、实训教学、志愿活动、社团活动等途径，加强职业道德、职业素养、职业行为习惯培养，职业精神、工匠精神、劳模精神等专题教育。开足开齐思想政治课程，落实《习近平新时代中国特色社会主义思想》学生读本进课堂，全力构建“三全育人”新格局。

一、加强德育队伍建设，不断提高德育队伍的整体素质。

充分发挥学生处的核心作用，形成了各部门密切配合，目前全校56位班主任和任课教师共同承担的纵向连接的德育工作体系。

1、增强了“教书育人”、“服务育人”、“管理育人”的意识，并能以身作则，努力工作。组织学生处工作人员通过学习资料、分享、咨询、开展讨论等形式积极探索学校德育工作的新途径。

2、注意加强德育队伍建设，特别是班主任队伍建设。每学期坚持做好班主任培训工作，通过以会代训的方式对班主任加强培训与指导，坚持组织召开每周一次班级建设主题班会；双周一次班主任例会；每学期2次班主任经验交流会；每月一次德育工作会。

3、为促进班主任德育工作的有效开展，学生处坚持每月对班主任常规资料定期检查，从班级管理到班主任自身工作情况，做到有检查有

记录有评比有总结。包括班主任手册、家校联系情况等，通过检查促进班主任与班级管理。

4. 加强名班主任工作室的引领作用，提高班主任队伍的整体素养。学校名班主任工作室在名班主任秦芳老师的带领下，积极开展各项学习和培训工作。2020 学年蚌埠市中职班主任能力大赛，工作室杨静、秦芳、魏茹三位老师参加比赛，发挥出色获得二等奖和三等奖的好成绩。名班主任工作室市级课题《“立德树人”背景下中职生核心素养提升路径研究》将于 2021 年 7 月结题。

二、加强校园文化建设，优化育人环境。

1、精心布置宣传阵地。加强对学校走廊，班级黑板报，班级文化园地等文化阵地的指导管理，在把好舆论导向的同时，力求主题突出，图文并茂，充分发挥宣传教育功能。

2、规范教室布置。针对各班级不同专业设置对各班教室的布置进行了不同的要求，班级统一布置班级公示栏，配备手机箱，张贴爱国主义教育宣传画，营造了生动活泼、洁净素雅、健康文明、催人奋进的良好育人氛围。

3、充分发挥环境育人的作用，以优美的环境氛围，高雅的校园文化，给人以奋进向上的力量，创设一个“时时受教育，处处受感染”的德育环境。我们健全了教育阵地，如：宣传栏、黑板报等活动。这些活动都充分体现了学生参与的全体性、教育目的的素质性、教育形式的多样性，使学生在这样的教育环境中，陶冶情操，健全人格，促进学生实践能力和创新精神的发展。

三、加强学生的思想道德教育和养成教育。

1、丰富德育活动促进养成教育。认真学习贯彻《中职学生守则》、《学生日常行为规范》和《职教园区学生管理手册》，同时深入开展了文明礼仪教育、法制教育、安全教育等等。通过法制讲座、专题演

讲、消防演练等多形式的活动来促进学生良好行为习惯的养成与提高学生法制意识，通过感恩演讲教育学生学会感。

2、加强班级文化建设。我们要求班主任积极思考，加强班级制度建设、班风和学风建设，营造良好的班级氛围，树立班级形象，争创班级特色，开展三评活动，争创“文明班级”、“文明寝室”、“文明之星”。各班要做到学生操行上班级各类布置合理，好人好事有记录，学生出勤有考核。并以此考核来促进学生增强集体荣誉感，做班级的主任翁。

四、拓宽德育渠道，通过活动激发学生潜能。

1、认真组织学生家长教育工作，增进家校联系。制定学校微信、QQ群管理规定、通过家访听取家长意见、了解学生家庭情况，更能具有针对性的加强学生管理与培养。除了每学期家访，学生处还督导班主任坚持通过电话、QQ、校讯通等经常性地与家长沟通，利用电子平台网络课程对学生家长教学资料宣传，知识教育。充分利用有效的教育资源，推进家校联系，提高了家教水平，促进了学校的管理。

2. 学生处一直注重寓教育于乐，我们组织了一系列的活动。组织开展了感恩励志系列活动月各项活动，积极按照上级部门安排购买学生爱国主义教育读本开展爱国主义教育读书活动与征文评选，学生处和团委共同合作承担了蚌埠工艺美术学校“校园文化艺术周”活动，开展元旦文艺汇演，志愿者进社区活动，学生读书比赛活动，组织全校开展 2020-2021 文明风采活动，共收集校级上报作品作品 128 件，参与学生近千名。推荐校级优秀作品上报市级 38 件。组织参加 2021 年“少年蚌埠”艺术展演活动，开展全校性“童心向党，唱支红歌给党听”合唱比赛，全校 56 个班级班班参与。并在校级评选基础上组织学校合唱队参加市级红歌比赛。组织舞蹈《九儿》、《游山恋》参加“少年蚌埠”市级比赛。组织开展“少年蚌埠”艺术作品类创作，共收集

校级手工、书画及泥塑作品 42 件，推荐校级优秀作品上报市级共 14 件。

3. 加强学校教育与社会相结合。学校为在校生全部购买了校方责任险，做好学生安全保障工作。积极组织学生参与各项社会活动，加大对学校的宣传，加强了对学生法制、文明、安全、禁毒等教育，起到了很好的教育目的。

五、服务教学，提高学生素质

1、加强课堂管理，在各班教室都装订了手机袋、手机箱，通过各种宣传要求，教育学生行课期间严禁使用手机，督促学生将手机关机后放入手机箱。通过不懈努力，现在学生养成了行课期间自觉关掉手机放入手机袋的习惯，基本杜绝了学生上课玩手机的现象。

2、要求班主任定时检查学生学习专业器材，督促学生按任课教师要求完成相关作业，发现在学生不爱惜书本的，未按要求完成业的，要加以教育与引导，促使学生通过做作业提高成绩。达到以管促教的目的。

3、加强了与教务处的工作衔接，共同对各班晚自习加强了管理与指导，班主任对班级学生晚自习进行直接管理，安排具体内容，针对学科专业不同，设置不同的学习任务。通过这样的方式整顿，晚自习情况得到了很好的改善。

学校现有体育课专任教师上学年 8 人，本学年 7 人；美育课教师上学年 12 人，本学年 15 人，思想政治课教师上学年 7 人，本学年 8 人；名班主任工作室上学年 1 个，本学年 1 个。

2.2 学生素质

学校坚持贯彻以习近平新时代中国特色社会主义思想统领教育。积极落实《国家职业教育改革实施方案》。在基层职业教育中解决好“为谁培养人，培养什么样的人，如何培养人”这一核心问题。

(1) 立德树人：按照教育部《中等职业学校德育大纲》开设要求，开足开齐德育课程。充分发挥德育课主渠道作用，把好思想政治课入口，建有以思想道德建设为主的课程资源库，以生动活泼的方式寓教于乐。以活动



促发展，通过开展丰富多彩的文明风采、主题班会、读书活动、征文演讲、第二课堂活动和学生社团，润物于无声。校园文化体现传统文化、产业文化、企业文化与学校文化的有机融合，发挥较强的育人功能。学校建有“国防特色”德育品牌项目。

(2) 文化素养：文化基础课按照教学大纲规定开足、开齐、开好，学校修订了《人才培养方案》，充分认识到科学文化素养对学生发展的重要作用，课时量、课程要求较之以前大为提高，使学生核心素养、综合职业能力和可持续发展力都得到提高。健康的身体与心理是核心素养的核心。学生体育锻炼及日常体育活动开设充足，落实好，学生体质健康达标率逐步提高（2020年85.33%，2021年85.93%）。

(3) 资格证书获取比例。根据国家人社部公布的信息显示，我校涉及的职业资格证书已经取消，特此说明。

(3) 实践技能及技能大赛获奖情况：运用理实一体化教学、项目化教学法、案例教学法、工作室教学法等模式，按照工作岗位技能需要，培养学生的实际动手能力和解决实际问题的能力。2020-2021年



积极参加全国、安徽省、蚌埠市学生技能大赛。荣获服装设计与工艺、

计算机检测维修与数据恢复国赛三等奖 2 项。省赛一等奖 3 项、二等奖 6 项、三等奖 1 项。市赛一等奖 11 项、二等奖 4 项、三等奖 5 项。

学生思想政治状况良好、文化基础课合格率上学年 94.97%，本学年 94.89%、专业技能合格率上学年 94%，本学年 98%、体质测评合格率上学年 85.33%，本学年 85.93%、毕业率上学年 100%，本学年 100%、根据国家人社部公布的信息显示，我校涉及的职业资格证书已经取消，特此说明。

2.3 技能大赛

“普通教育有高考，职业学校有大赛”。我校严格按照上级要求认真组织校、市、省、国四级职业学校学生技能大赛。2020 年度积极参加全国、安徽省、蚌埠市学生技能大赛。荣获服装设计与工艺、计算机检测维修与数据恢复国赛三等奖 2 项。省赛一等奖 3 项、二等奖 6 项、三等奖 1 项。市赛一等奖 11 项、二等奖 4 项、三等奖 5 项。

由安徽省教育厅、安徽省经济和信息化委员会、安徽省人力资源和社会保障厅主办，蚌埠市教育局、蚌埠工艺美术学校承办的 2020 年安徽省职业院校技能大赛计算机检测维护与数据恢复、服装设计与工艺两个赛项于 2020 年 10 月 10 日在我校赛点隆重举办。其中服装设计与工艺有来自全省 11 个地市代表队 20 组共 40 位选手参加比赛。计算机检测维护与数据恢复有来自全省 15 个地市和省属代表队代表队共 26 组 52 名选手参加比赛。在省大赛办、蚌埠市教育局、蚌埠职教园区的大力支持和帮助下，我校赛点圆满完成大赛的组织工作，蚌埠市各新闻媒体参加了本次比赛的观摩与报道。我校赛点组织工作获得一致好评。



2021 年我校组织服装结构制图、服装效果图、手工制作、服装

结构设计、手缝工艺、模特大赛、舞蹈、幼儿园活动设计类、泥塑、蜡染、计算机检测维修与数据恢复、VR虚拟现实、工业产品设计与创客实践、网络空间安全、智能家居安装与维护、计算机平面设计、数字影音后期制作技术等项目的比赛，学生参与比赛热情高涨，参加比例超过百分之六十。

我校作为蚌埠市职业院校技能大赛赛点认真组织了计算机平面设计、工业产品设计与创客实践、VR虚拟现实、计算机检测维修与数据恢复、模特大赛等五个市级统一比赛项目，共56名同学参加。我校选手取得优异成绩，荣获一等奖6个，二等奖4个，三等奖10个，学校获得优秀组织奖。我校共有十八位同学获得参加省级技能大赛资格。



“以赛促教”、“以赛促学”、“以赛促练”。在组织学生参加校、市、省、国四级职业学校学生技能大赛的过程中，无论是学生还是教师还是学校对大赛的组织，都获得了宝贵的经验。特别是对参加比赛训练的学生，在比赛训练的过程中，理论知识得到巩固，技能水平得到大幅度提升。在训练过程中，培育了学生的工匠精神。让学生对技艺的理解和传承理念深深印在脑海里。

2020年度积极参加全国、安徽省、蚌埠市学生技能大赛。荣获服装设计与工艺、计算机检测维修与数据恢复国赛三等奖2项。省赛一等奖3项、二等奖6项、三等奖1项。市赛一等奖11项、二等奖4项、三等奖5项。

2021年蚌埠市职业院校技能大赛中荣获一等奖6个，二等奖4个，三等奖10个。有18位同学晋级省级技能大赛，因疫情原因，正等待2021安徽省职业院校技能大赛的举行。

【典型案例】

技能成就梦想

——技能大赛与服装专业教学改革实践

全国职业院校技能大赛，是教育部发起并牵头举办的一项全国性职业院校学生综合技能竞赛活动。大赛充分展示职业教育改革发展的丰硕成果，它的专业覆盖面广、参赛选手多、社会影响大。开赛至今，已成为促进职业院校学生、教师成长成才的重要平台。大赛对服装专业教学的影响也不可小觑，不仅推动了中职服装教学观念的改变、创新意识的加强，也推动了学校对服装实践教学设施与改革的投入。全国中等职业院校服装专业技能大赛是一个涵盖内容较广的活动，从设计到立体裁剪，从CAD制版到工艺制作，从开始培训到结束比赛，每一环节都是学生与教师展示自己的一个舞台，同样也是考验的校场，蚌埠工艺美术学校从第一届技能大赛开始就积极备赛参加，通过多年的努力，已多年多次获得省级比赛一等奖、国家级三等奖的好成绩。

一、主要做法

职业技能大赛方案每年都在调整与变化，但不变的是比赛项目中的核心内容，为了适应技能大赛不断变化的特征，我校采取了以下做法：

1、“设计”、“工艺”与“理论”三项，与课程教学中服装设计、服装电脑效果图、服装工艺制版制作息息相关。按照传统设计开设素描、水粉、小部件制作等课程已远远不能满足大赛需求，因此在原有课程的基础上加强了服装款式设计、AI、PS、CAD女士衬衣制图制作等课程的教学，在教学内容和比例上做了适当的调整。大赛工艺赛项的特点便是与企业实际生产相结合，服装从制版制作到后整理由一人独立完成，并要符合企业合格标准。因此需要服装制版制作课程的教学过程与企业生产相结合，模仿企业标准流程与技能规范，摆

脱曾经的断片式教学过程，培养真正的合格的技能熟手。

2、大赛一直以来都与企业需求、技术发展、流行时尚息息相关，捡取服装行业重要部门技能为赛题，用以检验学生知识水平。我校也以大赛为蓝本，融合比赛内容，将课程划分为三大部分：服装造型设计部分，结合赛题中的款式释读、款式图绘制、面料色彩搭配开展相应课程，如服装设计、服装画技法、服装色彩、服饰图案、立体裁剪，服装软件，核心体现服装设计能力与绘制能力；服装结构制版与工艺部分，结合赛题中服装 CAD 制版制作，开展一体化课程，将工艺单解读---设计工序流程----服装制版---CAD 软件---缝纫制作---后期整理看成完整的综合体，让每一个环节水乳交融。我们从服装制版制作课程开始，进行了相应的实验实践，将原本分散的三门课程有 2—3 位老师合作完成，保持课程与知识点的连续性，让学生参照企业标准从设计、制版到制作独立完成，已初见成效。

3、技能大赛训练主要在于实训制作，学生要将大量时间用于实践中，在提高动手能力的同时巩固了知识，也在实践中发现问题、解决问题，大赛赛题设计严谨制作方法有一定的规范性，这种方法运用在教学中同样具有一定的实际性，我校在服装立体裁剪课程中率先采用赛课结合的实训教学模式，将赛题融入教学中，作为课程提高部分让学生探索，学生攻坚克难胜利感到快乐，提高了学习积极性。

4、技能大赛往往吸收了服装行业前沿技术，反映了企业需求。学校要与企业紧密合作，与时俱进，把服装新工艺、新方法带到教学中，对学生动手能力的培养转变为由学校为主导到由企业为引领，同建校企合作。与服装企业协作训练，进一步完善课程体系，也能够为企业培养更合格的技能人才。我校也展开了与企业对接，带领学生参观企业，组织学生进行企业实践，了解企业生产流程，同时聘请企业专家入校教学，让学校、企业、学生共同协作，不断提高。

5 我校服装系具有一支素质优良、业务精湛、结构合理的“双师型”教师队伍，具有丰富的教学经验，多人多次在各级各类的专业技能比赛和教育教学竞赛中取得优异成绩。我校注重一线教师队伍建设，鼓励支持教师参加各类专业的培训学习和企业实践，因此我校采取了企业实践与校外专业机构培训两种途径，提高教师教学水平，与大赛相配伍。

二、工作成效

在学校的大力支持下，服装系积极组织教师和学生参加全省和全国职业院校技能大赛，学校也多次成功地承办了全省服装技能大赛。通过教学团队的努力取得了优秀的参赛成绩，自2016年以来我校服装系服装设计与工艺赛项获国赛三等奖9人次，省赛一等奖13人次，省赛二等奖18人次，省赛三等奖12人次，先后有10位学生通过技能大赛获奖升入本科院校学习。最近正在积极备赛2021年安徽省省赛。除学生外，还培养省级以上技能大赛裁判两名，分别担任2017年、2019年全国职业技能大赛裁判。



| 年度 | 级别 | 等级 | 人次 |
|------|----|---------|----|
| 2019 | 国赛 | 三等奖(团体) | 2人 |
| | | 一等奖 | 2人 |
| | 省赛 | 二等奖 | 4人 |
| | | 三等奖 | 1人 |
| 2020 | 国赛 | 三等奖(团体) | 2人 |
| | | 一等奖 | 2人 |
| | 省赛 | 二等奖 | 4人 |
| | | 三等奖 | 1人 |

三、示范引领

技能大赛引领了教学改革，优化了本系部课程设置，凸显服装技能职业性，反映出目前服装设计与工艺教育的动态，将职业技能大赛为依托，有效调整专业课程设置，继而实现对学生培养目标的明确；调整教学内容，强化实效性，转变人才培养模式，促进了专业建设，对课程改革建设具有巨大的推动作用；同时加强实训室建设，激励教师学习新知识，掌握新技能，促进教师队伍实践水平的提高；通过大赛的组织、选拔、培训着力培养同学们的团队意识、沟通能力和协作精神，努力提高中职学生的综合素质。

2.4 就业创业

让学生能就业、就好业是学校根本的办学目的，也是学校工作的出发点。社会经济的发展，对艺术设计人才的需求越来越大，客观上提供了大量的岗位。

随着当前国内外就业形势的日益严峻，就业质量成为备受关注的题目之一，职业教育承担着为社会经济培养高素质技术型、技能型人才的重任，切实掌握毕业生就业基本情况，是指导学校今后的发展与毕业生就业重要工作。

我校毕业生专业基本功扎实，就业质量高。学校就业平台主要有：校企合作企业、本校教师资源、各类就业招聘会等。特别是就业几年后，有较多的毕业生创业，成就了更为精彩的人生。

据统计我校 2020 年毕业学生 425 人。毕业生就业 157 人，升学 268 人，就业率 36.94%（不含升学人数），其中：对口就业 129 人，对口就业 82.17%，升学率 63.06%；

2021 年毕业学生 470 人。毕业生就业 167 人，就业率 35.53%（不含升学人数），其中：对口就业 143 人，对口就业率 85.71%，升学 303 人，升学率 64.47%。

2021 年较 2020 年相比，就业率下降 1.41%、对口就业率上升 3.54%、升学率上升 1.41%；信息技术类专业就业率下降 2.96%、升学率上升 2.96%，文化艺术类专业就业率下降 1.08%、升学率上升 1.08%；两届毕业生初次就业起薪基本没有变化。毕业生就业去向、就业单位对毕业生职业素养及职业技能的满意度、初次就业月收入 and 创业率等数据与上一年度相比基本相同。因我校开设专业特殊性，工艺美术和计算机技术门类较多，学习周期较长，毕业生们往往在就业几年后才可以根椐市场的需要灵活转移，找到一条最适合自己的创业道路。

2.5 升学情况

我校 2020 年毕业学生 425 人，2021 年毕业学生 470 人。2020 年升入高职 263 人，比例 61.9%，2021 年升入高职 298 人，比例 63.4%、2020 年升入升入本科 3 人，比例 0.6%，2021 年升入升入本科 5 人，比例 1.06%。2020 年对口单招升学 41 人，分类招生考试升学 266 人情况、通过技能拔尖人才免试升学 2 人情况、“3+2”和五年一贯制转段升学 225 人、2021 年对口单招升学 46 人，分类招生考试升学 298 人情况、通过技能拔尖人才免试升学 4 人情况、“3+2”和五年一贯制转段升学 257 人。

【典型案例 2】

蚌埠工艺美术学校升学情况典型案例

案例背景：

近年来，国家先后出台《国家职业教育改革实施方案》、《职业教

育提质培优行动计划（2020—2023 年）》、《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》等发展职业教育的纲领性文件。职业教育面临难得发展机遇。特别是国家逐步打通中高贯通、中本贯通、对口升本的中职学生升学通道，为中职学生的未来翻开崭新一页。

为深入贯彻《安徽省职业教育改革实施方案》，结合蚌埠工艺美术学校发展规划，近几年我校在中职升入高职（本科）院校的学生数量和质量均不断提高，既为学生提供了继续深造的平台，也为学校的规模发展提供了有力支持。

二、主要做法

1、深入研读相关职教政策，领会职教发展方向和路径。

首先，国家建立“职教高考”制度，分类考试成为高职院校招生主渠道，其中面向中职毕业生的录取比例 2022 年达 60%以上；改革完善分类考试招生录取办法，鼓励更多中职学校毕业生、普通高中毕业生和退役军人、退役运动员以及下岗职工、农民工、新型职业农民等接受高等职业教育。对中职毕业生由高职院校按“专业技能测试成绩”择优录取，对普通高中毕业生按“职业适应性全省统一测试成绩”择优录取，对退役军人等社会成员由高职院校按“综合素质测试成绩”择优录取。支持市域内或职教集团内开展中高职衔接人才培养，推进中高职一体化办学。

其次，国家完善高层次应用型人才培养体系。采取招生计划、专业学位授权点设置等倾斜性政策措施，加快推动有条件的普通本科高校向应用型转变。鼓励独立学院转设为本科层次职业院校，支持有条件的高职院校开展本科层次职业教育试点。普通本科高校新增招生计划主要用于高层次技术技能人才培养，逐步扩大应用型本科高校面向职业院校毕业生的招生计划，2022 年达到招生总计划 30%以上。启动中职、高职与本科高校联合开展长学制人才培养试点。服务军民融合

发展，落实好退役军人进入职业院校和普通本科高校接受教育和培训的政策规定。

2、升学日常管理主要做法

学校在中职学生升学工作中，各级领导高度重视，顶层设计科学合理，日常管理指导悉心到位，专门成立以基础部为核心的对口升学日常管理办公室和涉及 3+2 转段升学相关系部主任为责任人的考试专业日常管理中心。相关班主任和任课教师全力以赴、努力拼搏，各部门齐心协力、通力配合。学生在三年中职学习中，有目标、有方法、有人管、有平台、有指导、有路径，学校力保每一位有升学愿望的学生，在中职毕业后都能进入自己理想的高等院校继续深造。具体的管理和操作办法从以下几个方面进行分享。

(1)、入学后的升学指导

每年新生入学后，学校组织相应的班级学生和教师，根据他们的报名选择和学校的专业特色，安排相应有经验的教师和专家对他们进行中专在校三年的学习路径和职业生涯规划教育指导，明确未来毕业后进入高等职业院校升学目标和途径。根据安徽省对口和普通高考招生政策，中职学生根据个人志愿可以自主选择 3+2 的五年一贯制高职、对口高职（分类高考）和应用型本科、普通高考（含艺术类、体育类特长生）。学生在校三年既要学好文化课，也要掌握好自己的专业技能，毕业升学考试按照“文化课+技能实操”要求选拔人才。学校根据学生的需求量体裁衣，结合对口升学的高校定制班级和课程，选配师资，全程跟踪和监控学生的学习和实践。

(2)、日常教学管理

我校作为一个省级特色中专学校，是传统的国家级重点中专，既有招生宣传招来的学生，也有慕名而来的学生，既有应届毕业生，也有往届学生，还有少数在社会上就业后回来学习的学生，既有本地的

也有外省的，学生组成是一个典型的多元性的群体。对于这些参差不齐、存在各种困难的中职生，学校为了把他们培养成合格的中专生，顺利升入高校，继续深造，日常的教学管理极具挑战性。近几年，学校在不断摸索和总结的基础上，逐渐探索出一套符合自己专业特色和学生实际的中职升学的教学管理模式，主要体现在以下几个方面：

首先，领导重视，统一思想。学校成立了以分管教学校长为组长的升学领导小组，汇集四个系部和相关职能部门主要领导，全校一盘棋，齐抓共管。

其次，注重过程管理，加强交流学习。中专三年每一个阶段有每一个任务和要求，做到学校布置教师执行，学生明确。细抓每次的期末、期中、月考、3次质量检查，次次考试相同专业要公开评比。学校加入安徽省江淮职教十校联盟，共享资源取长补短，按照要求参加相应的联考，统一命题，统一阅卷，横向比较，找到自己的优势和不足。学



校升学管理办公室不定期组织相关教师到对口高校和兄弟中专学校进行交流学习。学校负责教研领导组织升学班级教师参加全市的职业教育教研活动、教学能力大赛和各种竞赛评比，充分展示学科教师的风采和提升教师的教科研能力，更好的反哺教育教学。

再次，夯实监督，加大激励。学校为了更好的提升升学成绩，加大日常教学监督和激励措施。由教务处牵头联合四系部坚持每日上下午进课堂，检查教师的教学管理，检查结果实时发布到工作群中。对口班级由系部组织统一测试，进行比较，公开表彰优秀学生和优秀任课教师，进行物质和精神奖励。在年终绩效考核中，专门对升学考试相关成绩和工作进行奖励与表彰。

（3）、考前动员和心理疏导

“十年磨一剑，高考显锋芒。”能够参加升学和高考，是每一个学生的幸运。学校每年高考前 100 天都要召开全校升学动员大会，肯定同学们的信念与执着和锲而不舍。让同学们知道，高考的道路上，他们不孤单，更不孤独。过去的日子里，老师和他们朝夕相处，互相陪伴。让学生知道，在高考即将到来的这 100 天里，全体老师一定会更加耐心细致地陪伴他们，给予他们所需要的一切帮助。动员大会让学生更加勇敢、更加自信、更加坚定。

高考升学是人生的一个转折点，部分学生存在一定的心理压力。针对学生可能会出现和面临的问题，例如考试焦虑、考试压力、优秀学生综合征等问题，学校专门组织相关心理咨询教师，指导学生如何正确调整心态、释放心理压力，正确评价、增强自信心等方面进行科学的讲解和引导。通过开展考前心理辅导，能让学生们放松心情、打开心结、调整心态、释放压力，以此激发他们的潜力。以积极的心态面对高考，为学生升学高考加油助力。

（4）、考后总结

每年考试结束，学校升学管理办公室都会组织相关教师交流探讨备考策略和经验，给下一年的升学高考明确备考方向和目标。总结会上学校统一反馈当年的考试结果，客观分析考试成绩。学校要求，全体升学班级班主任要进一步加强班级管理，引导学生树立信心，调动

学生学习的积极性，努力营造良好的学习氛围。任课教师要加强对升学考试的研究，做好相关习题的整理、准备，更好地指导考生们开展复习备考。同时要抓好重点学生，照顾好临界学生，带动更多学生不断进步。要重点关注学生的薄弱科目，有针对性地开展辅导。要充分发挥教学团队的智慧和力量，发现问题，解决问题，力争一年更比一年好。

三、工作成效

蚌埠工艺美术学院 2020 年和 2021 年升学情况

| 年份 | 毕业生 总人数 | 升入高等学校人数 | | |
|--------|------------|----------|------|--------|
| | | 对口本科 | 对口高职 | 3+2 高职 |
| 2020 年 | 425 | 3 | 41 | 225 |
| 2021 年 | 470 | 5 | 41 | 257 |

2020 年毕业生总人数 425，升入高等学校人数本科 3 人，对口高职 41 人，高职转段 225 人；2021 年毕业生总人数 470，升入高等学校人数本科 5 人，对口高职 41 人，高职转段 257 人。通过“职教高考”升学深造的学生逐年提高鼓励我们继续努力，再创辉煌。

蚌埠工艺美术学院2021年对口高考成绩取得新突破

发布日期: 2021-07-23 浏览次数: 173

在面向中职毕业生的2021年对口高考中，蚌埠工艺美术学院取得了新的突破。2018级学前教育专业汪陈曦同学以优异成绩被蚌埠学院文学与教育学院学前教育专业录取。

此次取得突破，令人振奋，这离不开学校多年来对对口高考的高度重视和鼎力支持，离不开基础教学部全体教师生的努力和付出。在此，向在对口高考中取得优异成绩的汪陈曦同学表示热烈的祝贺！向辛勤耕耘的老师们表示衷心的感谢！

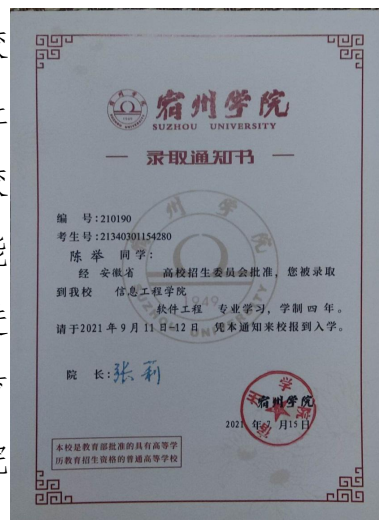
在当前中职教育“就业有能力、升学有路径”的大背景下，蚌埠工艺美术学院已经实现了毕业生高质量就业和宽口径升学的美好愿景。近年来，基础部学前教育专业坚持以服务为宗旨，以就业为导向，坚持知识与技能、就业与升学并重，学历教育和技能培训并举的办学思路，狠抓教学管理，让学生就业有能力、升学有基础。

面对对口高考“新常态”，学校将进一步深化课程改革，强化对口高考的教学管理，培养更多具有大国工匠精神的高素质技能型人才，力争2022年再续对口高考的新辉煌。



四、示范引领

近几年来，由于学校上上下下一条心，学校在升学方面取得了较好的成绩，赢得了家长和社会的认可。在刚刚过去的 2021 对口高考中，我校计算机和服装专业各有两名同学通过安徽省技能大赛一等奖的优异成绩免试文化课，直接面试进入合肥师范学院和宿州学院本科就读，学前教育一名同学以优异成绩被蚌埠学院文学与教育学院学前教育专业录取。



路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。蚌埠工艺美术学校必将积极宣传国家政策，特别是深入研究领会《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》的文件精神，在引导学生升学的道路上，不断努力进取，继续搭建好平台，给有理想和美好愿景的学生提供更加广阔的天地，让他们飞得更高，跨得更远。

3. 教育教学

3.1 专业布局

学校建设以人才培养为核心，培养人才以专业设置为前提。蚌埠工艺美术学校办学前三十年专业设置局限在服装设计与工艺、室内设计与制作、装潢设计与制作等几个艺术设计的范围。虽然经过多年的努力学校逐步形成了以艺术设计为核心，专业特色明显的中等职业学校，为国家培养了大批优秀的艺术设计人才，在省内外享有盛名美誉。但是，由于专业设置局限在工艺美术范围内，没有根据行业用人需求而实时调整学校专业布局，因而造成每年招生人数不多，在校生人数达不到办学规模要求，严重影响了学校建设和发展。

随着学校领导的变动，新领导团队带领全体教职工积极谋划学校发展，以适应地方经济建设的需要，满足地方企业对各专业人才的需求。

求，进一步推动学校专业建设改革。按照教育部关于发展中等职业教育的有关精神，学校先后组织相关教师对省内外及蚌埠地区人才的社会需求状况及行业现状进行了调，通过调研结合我校实际情况，学校先是成立蚌埠工艺美术学校专业建设指导委员会，后又出台了“蚌埠工艺美术学校专业建设三年规划”和“蚌埠工艺美术学校新专业调整工作的实施办法”两个文件，根据两个文件学校确定了今后的学校专业设置要符合专业建设与学校的建设度高契合，要不断提高与行业吻合度，不断满足社会对各类型人才需求。

按照这个标准经专业申报论证、专家评估、主管部门批准，我校先后增加了计算机平面设计、软件与信息服务、环境艺术设计、视觉传达设计、幼儿保育等专业。比如，软件与信息服务专业就是我校积极响应蚌埠市委市政府关于本地职业院校专业设置，人才培养要首先服务于本土企业的倡议，为蚌埠大富机电量身定制的企业合作专业；随着我国二孩政策的放开，新生儿人数不断增加，将需要大量的幼儿教师和保育员。我校开展幼儿教育专业十分有利于缓解我市幼儿教育和保育师资培养能力不足的情况。同时，我校对原来已有专业进行优化，将社会认知度不高，专业关联度与学校专业建设不紧密、社会用人需求量减少、与本地企业吻合度低及国家明确取消专业进行适当调整，先后停办了装潢设计与制作、服装设计与营销、民族民居装饰等专业。

目前，我校专业设置有纺织服装、艺术设计、信息技术、幼儿教育四大专业集群。专业布局覆盖纺织服装、建筑装饰、出版印刷、广告创意、数字媒体、数码产品维修、电子商务、学前教育等多个行业。专业布局的调整给我校带来的直接效益是招生人数的增加，生源质量的提高，在校生规模的扩大，专业布局的重要性不言而喻。

学校建设以人才培养为核心，培养人才以专业设置为前提。今后我校要根据行业门类的发展极时调整专业布局，努力建设那些就业前

景广，行业特色鲜明，与当地产业吻合度大，对接社会需求能力强，与现代社会需求高度契合高的专业，把我校的专业布局工作做得地更好。

2020年5月，我校成功申办“幼儿保育”专业办学资质，增设幼儿保育专业，2020年秋季招收幼儿保育学生125人。本专业培养面向幼儿园及早教机构，具有婴幼儿保健科学知识及婴幼儿教育理论知识，并能根据婴幼儿生理、心理发展特点及保教工作的要求，熟练掌握婴幼儿保



教工作的各项技能，具有较高文化素养、艺术素养和职业发展基础的幼儿园教师及保教人员。市场潜在需求巨大，随着城镇化发展步伐的进一步加快，仅有的幼儿园数量远远不够，对幼儿教师、保育员的需求也在不断增加，这些凸显了幼儿教育资源的短缺和不足，因此幼儿保育专业学生的毕业前景是广阔的。

为了适应区域经济建设发展的需要，实现环境艺术设计人才、虚拟现实应用技术人才需求，进一步推动中职教育体制改革，我校遵照教育部关于发展中等职业教育的有关精神，结合行业现状和我校专业发展实际情况，2020年12月我校根据申报环境艺术设计（文化艺术类）、虚拟现实应用技术（信息技术类）专业获得安徽省教育厅备案通过。

专业设置以服务社会经济发展，服务地方建设为导向，以艺术特色为基础，以专业群建设以精品专业建设为抓手，避免与其它学校专业的同质化，使我们的毕业生在就业方面处于优势地位。以社会在发展中，出现的新热点为突破口，紧密联合联办高校、相关企业，及时开设新兴专业，抢占先机，让进入我校的学生受益。

学校在专业群建设的方向是：服装专业群、工艺美术专业群打造成特色品牌专业，走特色精品路线；信息技术专业群打造成覆盖行业较全，实用技术扎实，走规模效益路线；对口升学和 3+2 高职用于满足对升学有需求的学生。

学校将每年都对现有专业结构体系进行优化调整，同时，通过做精品牌专业，做强特色专业，做大特需专业，做新传统专业，在专业优化、撤并、新增的基础上，深化各专业的建设发展、课程改革、师资培养、绩效考核，将各项资源进一步优化配置形成合力。

2019-2020 学年新增幼儿保育专业；2020-2021 学年新增环境艺术设计专业、虚拟现实专业。

3.2 培养模式

学校以培养适应生产一线需要的高等技术应用性和实用性人才为根本任务；以企业的实际需求为目标，以技术应用能力的培养为主线设计教学体系、制定培养方案；以“应用”为主旨和特征构建课程和教学内容体系，基础理论教学以应用为目的，以“必需、够用”为度，改善课程体系，专业课教学加强针对性和实用性；以培养学生的技术应用能力为目标构建相对独立的实践教学体系，加大实践教学学时在计划总学时中的比例；以改善教师的知识结构，提高教师的职称层次、学历层次和技术应用水平和实践能力为目标，以“走出去，请进来”为途径，努力塑造“双师型及专、兼职相结合的师资队伍”；

以企业各岗位实际需要的“知识点、能力点”为基础，不断更新教学法内容，优化教案，将优秀教案印成讲义，将优秀讲义印成教材，加强适合本专业特点，起点较高，示范性较强的专业教材建设；加强校内外专业实训室建设，并与省内外企业签订长期合作协议，建立稳定的校外实习基地，积极探索校企合作，共同培养应用性人才的新路

子；规范实训教学，建立健全多形式的实训方式，加强对各种形式的实训方式进行监控，按照成熟的理论教学程序，编写实训教学大纲、实训手册、实训进度与实训导师制度；以技术应用能力和基本素质培养为主线，构建专业人才的知识、能力和素质结构；构建与专业培养目标相适应的教育体系。具体以工学结合为切入点，大力推进校企合作，加强实训实习基地建设，建设各专业工作室。

树立职业教育教学观，坚持传授知识、培养能力、提高素质三者协调发展。打破传统教学模式，充分发挥教师和学生的双主体作用，运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，调动学生学习的积极性、主动性、能动性，实现从被动接受到主动学习方式的转变。重视教学手段的更新，积极运用信息化技术，实现教育技术现代化。建立过程与目标相结合、多形式、多样化的学业考评和评判机制。鼓励学生利用信息手段主动学习、自主学习，增强操作实践，培养解决问题的能力，注重在操作实践中培养人才。

我校尝试案例教学。有利于提高学生的学习兴趣，提高教学实效；有利于激发学生的求知欲，变被动学习为主动学习；有利于打破传统的教学模式，培养学生的创新意识和创新能力。

我校尝试理论与实践一体化教学，把理论与实践相结合作为一个整体考虑，把教师的讲解和学生的操作练习在实训室交替进行来完成，突出特征是以学生为中心，以完成教学任务为目标，从而实现技能型人才培养的目的。工艺美术实训基地大多课程已采用理实一体化教学，在室内设计、泥塑、玉雕、模型制作教学效果显著。

3.3 课程育人

我校现有德育课教师八人，开设专业按照教育部《中等职业学校德育大纲》开设要求，开足开齐德育课程。

1、塑造教师自身形象，重视情感在教学中的积极作用，“亲其师

信其道”。优秀的品格可使学生产生敬佩感；真挚的师爱会使学生产生亲切感；渊博的知识能使学生产生信任感；卓越的施教能力使学生产生轻快感。在教学实践中，教师自身素质的提高，平等的师生关系，宽松的教学环境，不仅能够使教师在课堂上得心应手地全面展现德育课内容的科学性、真理性，教学艺术的魅力，教师人格的魅力，而且能以健康广泛的兴趣、愉悦的心情向学生潜移默化地培养健全的人格。

2、创设有利于德育课教学的大环境。德育课教师通过班主任与家长建立联系与沟通，让家长理解学校德育课教学的内容和要求，帮助家长转变观念，及时掌握学生思想动态，及时帮助、引导学生发现问题、解决问题。同时，学校每位教师要为学生做出表率，要在学校努力创建良好的校园文明环境，营造积极、向上的学习氛围，让学生的行为规范在有形无形中得到提高。学校可以从班级环境布置、升旗仪式、好人好事、校报等方面出发，让这些因素发挥它们陶冶、激励、感染学生的功能，使学生在良好环境中耳濡目染，逐渐的培养文明的行为规范。还可以开展结合学生所学专业的多种多样的校园文化活动，如体育活动、校园墙绘大赛、商品商标设计大赛、服装设计作品展示等活动，一方面锻炼了学生动手动脑的实践能力，树立自信、自强的信心，一方面也营造了厚德、博学、重艺、创新的校园氛围，让学生爱上学校、爱上所学专业。

3、突出专业特色，重视激励教育。在职业教育中，不同的专业有着不同的职业特征、职业纪律和职业行为。因此，中职德育要强调专业特色，教学过程的设计要体现专业特点。针对不同专业确定不同的教学目标，选择不同的教学方法，课堂上也应选取本专业领域的案例进行教学，决不能用同一篇教案给不同专业班级上课。例如讲《爱岗敬业 立足岗位成才》时，对服装设计与工艺专业的学生选用本校留校任教，后来成长为全国优秀教师吴晓天老师的事例；对室内设计

与制作专业的学生选用本校本专业优秀毕业生沙漠的成长、创业经历；而对学前教育专业学生则采用最美教师张丽莉的事例。德育课教学中，只有将教材内容与专业领域紧密结合，才能体现学生的职业道德特色和行为规范特色，才能培养出有竞争力、符合企业用人需求的学生。教师通过激励，引导学生从现在做起，从自我做起，做好人生规划，点燃他们人生的激情。

4、充分发挥学生学习的主体作用，注重理论与实际紧密结合。教师应特别注意在课堂上充分发挥学生的主体作用，改变“一本教材、一支粉笔、一张嘴巴”的教学模式。德育课只有与社会现实问题相结合，才能引起学生的兴趣。上课时要把教材向课外延伸，在生活中挖掘教学素材，让德育课堂链接社会生活。每堂课之前安排“新闻播报”或“一分钟诵读”等学生展示的环节，并请学生谈谈对分享内容的感悟和分析。比如说到社会影响较大的“李天一事件”时，请学生们发表自己的看法。同时，老师进行适时的引导，使学生明白了优越的家庭环境更要有自己的正确把握，身处顺境时需要居安思危，抓住有利条件促进自身发展。对“中国梦”谈谈自己的感想，对“感动中国人物”说说感悟等等。这种教学运行模式，自然地调动了学生投入社会、观察生活、分析问题、有感而发的积极性和主动性，使学生在民主平等、宽松愉快的学习氛围中，去寻找分析和解决问题的方法。

5、充分利用现代教学手段，使教法常新。在教学中特别注意根据教学内容的需要，认真分析研究，力求课型的新颖设计，内容的生动活泼，以调动学生的学习积极性、主动性和创造性。如围绕课题，联系生活实际，采用课前几分钟进行新闻发布和热点问题评析，分组辩论赛、案例讨论、角色表演、音频视频教学、图片教学等生动活泼的形式，尤其是多媒体在教学中的介入，使教学由平面走向立体，静态变作动态，化抽象为具体，突破了时间和空间、微观和宏观、历史

与现实的限制，激活了学生的学习兴趣和增强了学生的主人翁意识、民主意识和参与意识。在新型的师生关系，宽松的学习氛围中，使学生带着自己的内心感受和情感去感知教材，使知识得到升华。它降低了教学内容的学习难度，缩短了学生的认识过程，实现了教学过程的优化。

6、走出校门，做好校园文化与企业文化的对接。通过让学生直接接触企业以及企业文化，亲身体会到企业与企业、企业人才与人才之间激烈竞争的现实，可以使他们亲身感受优秀企业文化中企业哲学、企业精神尤其是经营理念中的积极进取和竞争意识，清醒认识到没有一技之长的中职生在激烈的人才竞争中是很难有“立足之地”的，从而自觉地树立强烈的危机感、严肃的使命感和时不我待的紧迫感，激发起学习的内在动力。使学生更容易融入企业这个大团队中，进而从“校园人”走向为“企业人”。

思政课程专任教师 2019-2020 学年 7 人，2020-2021 学年 8 人；地市、省、国家级思想政治课教学创新团队暂无、省级及以上思想政治课示范课堂暂无。

3.4 教学改革

1、学校大力推进教师、教材、教法改革。引导中职学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高学生思想政治素质、职业道德水平和科学文化与技能素养，促进终生学习。注重学生能力的培养，加强与学生生活、专业和社会实践的紧密联系，为学生学习专业知识和形成职业技能打好基础，为学生接受继续教育、转化职业提供必要的条件。

在教育理念上，要以教育信息化带动教育现代化，彻底改变传统的教育观念，摒弃“一言堂”、“满堂灌”的不合理现象，尊重学生的不同认知起点，关注学生差异与发展，积极唤起学生主动学习的意识，

让学生想学、乐学、会学。

在教学内容上，合理淡化学科课程特征，删除繁难教学内容，在知识要求上，应当适当降低理论难度，重构学生知识基础，重视内容更新。

在教学方法上，逐渐减少知识的单向灌输，增加教学活动的设计和安排，给学生自主学习空间、合作探究的时间和展示自我的舞台。在信息技术应用上，把信息技术和学科特点紧密结合起来，采用翻转课堂、微课程、网络课程等形式实施课堂教学，让教学的表现形式更加直观、形象、多元，构建充满活力和生机的课堂。

在评价标准上，简化书面考试，创新技能测试。实施科学多元的学生学习质量评价制度，创新优化评价内容和形式，将学生课堂表现、课后作业、小组合作成果都将全方位纳入学生的学业评价体系中。评价主体多元化，学生、家长、企业都成为评价方，共同完成对学生的评价，让每个学生都有不一样的发展。

2、教师培养培训。完善教师培养培训长效机制，继续强化对现有教师的培养培训，加大职业教育领军人物和“双师型”教师的培养力度，加强公开招考专业教师，加大企业兼职教师的招聘力度，不断提高师资队伍的整体素质。通过加强与先进职业学校和相关企事业单位的合作互动，采用走出去、请进来的办法，努力打造一支理论与实践相结合、岗位与专业相融合的双师型教师队伍。同时围绕地区经济发展，结合学校办学特色与专业优势，发挥教师特长，提高教师社会服务能力，积极参与企业技术创新和研发。2020-2021年组织教师参加校级、市级培训近300人次，其中国培、省培近20人次；信息技术2.0市级培训115人。

吴晓天老师2021年8月出版了《服装款式电脑拓展设计》纺织服装部委级“十四五”规划教材；

通过一系列的教学改革措施实施,在 2020-2021 省市级教师教学能力大赛及安徽省“三优”评选活动中,我校教师屡获佳绩。

市级“三优”评选:一等奖 4 名,二等奖 6 名,三等奖 5 名。省级评选,二等奖 1 名,三等奖 2 名。在市级技能大赛教学能力比赛中,一等奖 1 组,二等奖 1 组,二等奖 2 组,共计 15 名教师。省级教学能力比赛:三等奖 2 组,共计 7 人教师。

2020 年蚌埠市中职班主任能力大赛,工作室杨静、秦芳、魏茹三位老师在各环节比赛中发挥出色,获得二等奖和三等奖的好成绩。工作室魏茹、秦芳、朱艳艳三位老师在 2020 年度考核中评为“优秀”。

费冉、张晔红、王璐团队完成的《“红歌合唱团”——连衣裙设计与制作》课题荣获省级教学能力大赛三等奖;金凯、刘威、吉梦宇、贾倩团队完成的《织物软装定制设计》课题荣获省级教学能力大赛三等奖。王伟老师申报的项目《MR(混合现实)技术在室内设计专业教学中的应用研



究》入选 2021 年度教育教学改革创新项目。马宁老师的论文《论设计基础色彩教学的意义和训练方法》获市级一等奖、贾晓丽老师的优质课《家具陈设》获市级一等奖。邵李莉老师在《大美蚌埠第二届美术作品展》获得优秀奖(最高奖),邵李莉老师在《庆祝中国共产党成立 100 周年蚌埠市美术作品展》市级三等奖,向乐超老师入选省级《携手共圆小康梦书画摄影展》,向乐超老师入选国家级《第二届“风雨同舟”民革全国书画作品展复评入围名单》,向乐超老师获得国家级《第三届泾上丹青——全国中国画作品展》入会资格(最高奖)。马宁老师市级课题《中职学校“艺术与科学”双主题教学的探索与实践》成功结题。秦芳老师主持市级课题《“立德树人”背景下中职生核心

素养提升路径研究》顺利结题。

3、加强数字教学资源建设。经过两年来的数字校园建设，目前蚌埠工艺美术学校已基本建立校园骨干网络并完成部分应用系统建设，这些信息化建设内容在学校取得了许多很好的实际应用效果，也为学校的信息化建设提供了良好的环境。目前我校建成智慧校园平台，包括基础管理平台、统一身份认证系统、教务管理系统、学籍管理系统、教职工信息管理系统、工资（津贴）管理系统、内部公告服务系统、统一移动 APP 应用门户、教学科研管理系统、学生管理系统等。同时建立网络教学台，教师可利用慕课编辑器可以制作富媒体课程，选择不同的模板就可以建设慕课或精品课程的个性化课程网站。教师可通过平台上传课程所需要的教材、参考书、参考文献、视频等资源。支持课程教学流程管理，可在课程学习过程中任意位置添加随堂测验，可在单元学习完成后布置作业，可以在章节学习完成后安排考试。通过超星全国课程资源平台，查看各学校的名师视频课程、网络精品共享课程，以及与课程相关的电子图书、期刊、论文、视频讲座等，包含 80 万种电子书、8 万集学术视频、2500 万篇文档资料等教学资源与网络教学平台无缝对接，教师在使用网络教学平台进行课程建设、备课、授课过程中随时可以搜索、引用、无缝插入备课资源库中的资源，全面辅助教师教学和学生学习。

【典型案例 3】

3.1 专业布局案例

打造幼儿保育特色专业，助力学校发展

案例背景：

学校建设以人才培养为核心，培养人才以专业设置为前提。蚌埠工艺美术学校办学前三十年专业设置局限在服装设计与工艺、室内设

计与制作、装潢设计与制作等几个艺术设计的范围。虽然经过多年的努力学校逐步形成了以艺术设计为核心，专业特色明显的中等职业学校，为国家培养了大批优秀的艺术设计人才，在省内外享有盛名美誉。但是，由于专业设置局限在工艺美术范围内，没有根据行业用人需求而实时调整学校专业布局，因而造成每年招生人数不多，在校生人数达不到办学规模要求，严重影响了学校建设和发展。

随着学校领导调整，新领导团队带领全体教职工积极谋划学校发展，以适应地方经济建设的需要，满足地方企业对各专业人才的需求，进一步推动学校专业建设改革。按照教育部关于发展中等职业教育的有关精神，学校先后组织相关教师对省内外及蚌埠地区人才的社会需求状况及行业现状进行了调，通过调研结合我校实际情况，学校先是



成立蚌埠工艺美术学校专业建设指导委员会，后又出台了“蚌埠工艺美术学校专业建设三年规划”和“蚌埠工艺美术学校新专业调整工作的实施办法”两个文件，根据两个文件学校确定了今后的学校专业设置要符合专业建设与学校的建设度高契合，要不断提高与行业吻合度，不断满足社会对各类型人才需求。

为全面提高学校办学水平和效益，突出办学特色，提高教育质量，促进专业结构优化和专业建设水平的全面提高，建设一批特色明显、质量过硬、具有示范作用的高水平精品专业，使学校专业设置、建设和管理能更好地适应区域经济结构与产业结构的调整及就业市场的需要。蚌埠工艺美术学校结合当前蚌埠市学前教育发展需求和学校专

业布局发展规划，开办了幼儿保育专业。

幼儿保育专业是中华人民共和国教育部研究确定《中等职业学校专业目录（2010）》2019 年增补的新专业，属于教育类专业。本专业培养学生成为能适应社会主义现代化建设需要，德、智、



体、美、劳全面发展的幼儿保育工作者；培养具有良好的职业道德、现代科学文化知识、扎实的专业基础知识基础理论和基本技能；同时兼具组织管理和教学能力与综合职业能力和创新精神；还能从事幼儿园教育、保育员等工作的新型幼儿教育教师和高素质的劳动者，并为高一级学校输送合格的学生。

主要做法：

蚌埠工艺美术学校党委高度重视幼儿保育专业的建设与发展，成立专业建设工作领导小组，由基础教学部负责全面推进幼儿保育专业建设与发展。学校结合当前专业发展的需要，明确专业培养目标，加强专业课程与



师资队伍建设和推进教学基础设施场地器材建设，为学生实习实训搭建长期稳定平台。

学校基础部组织专业人员多次前往发达地区和市直属公办幼儿园开展学习与调研工作，学校邀请幼儿保育专家来校讲座指导专业建设工作，学校幼儿保育专业课程结构科学合理，专业教师队伍培养扎实有效。学校现有专职教师和兼职教师合计 148 人，其中音乐、美术、

舞蹈、幼儿卫生学、幼儿心理学、幼儿教育活动设计与指导等课程均由专职骨干教师担任，能够高质量保障了本学科专业课程教育学的需要。



为满足教学需要，学校为专业发展配备专业琴房、舞蹈房、计算机房、综合美术室、游戏活动室、艺术展示中心等教学实训设备及设施。拥有相关的专业教材、教辅材料伍万多册，学校有食堂、宿舍，能满足住校生需求，教学区域全无线网覆盖。



专业坚持“学生为本、能力为重、素质为核心”的理念，以学前教育岗位需求为导向，以全面提升学前教育从业能力，培养优秀的一线幼教工作者为目标，并为省内大专院校学前教育专业输送人才。

在实习就业方面，我校制订认识实习、跟岗实习、顶岗实习和学生实习责任保险制度，规范实习管理，构建校企共同实施、共同管理的实习运行机制，为每一位实习学生办理实习责任保险。



学校与企业签订协议，建立校企合作长效机制。做好学生顶岗实习思想教育和就业指导

工作，组织每一届毕业生到企业实习，了解岗位的技术要求，提高职业能力，规范顶岗实习学生跟踪工作。

实习对接蚌埠市山香方格子幼儿园、蚌埠市小星星幼儿园签订了实习基础协议。与汉福·沁雅幼儿园、皖红新东方幼儿园、金润名都幼儿园、金色童年幼儿园、国际教育连锁机构蒙特梭利儿童之家等建立良好的联系，组织学生见习活动，根据教育计划对学生



进行认识性实习、规范性实习、毕业实习等。

工作成效：

2020年全市中职学校共开展中国舞和幼儿园活动设计两个赛项的比赛，我们学校幼儿保育专业的全体老师认真组织学生、积极备赛，在本次比赛中表现出色，舞蹈类获得市级二等奖、幼儿园活动设计类获得市级三等奖。在此前的技能大赛中，学生的成绩一直比较稳定，在市级比赛中均获得好成绩。

我校毕业生以其扎实的基本功，出色的幼教能力广受幼儿园及市内各类培训机构青睐，历年来就业率达100%。通过问卷调查和访谈的形式，对毕业生情况进行调查，企业对学生满意度在98%以上。

示范引领：

幼儿保育属教育类专业，学前教育对口升本科项目稳定性强，不受市场冲击。成就子女未来，通过学前教育的学习和工作，可以让我们更懂得如何教育子女，对未来孩子的子女接受更好的家庭教育有着十分重要的意义。

幼儿教育是基础教育的重要组成部分，是学校教育和终身教育的

奠基阶段,是我国人才强国战略工程的重要组成部分和起始阶段。《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》和《安徽省中长期教育改革和发展规划纲要》制定了幼儿教育三年行动计划,明确提出要提高幼儿教育的普及率、幼儿园所的覆盖率、普惠性幼儿园及在园幼儿数的占有率,这必将需要大量的幼儿教师和保育员,如此众多的专业师资的培养和培训必须依托专业的学校开设幼儿保育专业,因此建设好幼儿保育专业,其意义重大而深远。

4. 校企合作

4.1 校企合作开展基本情况

学校始终注重校企合作的建设。我校先后与 19 家企业在服装设计与工艺、计算机动漫游戏与制作、计算机平面设计、工艺美术(室内设计)、珠宝玉石加工与营销、幼儿保育、电子商务等专业开展校企合作,保证主干专业均有 2 家以上的合作单位,使我校的办学工作更加适应经济发展方式的快速转变和产业结构调整的要求,专业建设动态地贴近市场需求,人才培养规格充分满足企业用人的要求。合作内容全面涵盖实训基地建设、顶岗实习、就业推荐、师资共享,初步形成了多方协同育人的长效机制。

艺术系校企合作单位:蚌埠沙漠文化艺术有限公司、蚌埠正东玉器有限公司、安徽博艺建设工程有限公司、苏州吴中区光福侯书业玉雕工作室、蚌埠市室内设计学会、安徽国裕生态环境科技发展有限公司。

2021 年 3 月 23 日,蚌埠工艺美术学校室内设计专业毕业生向康养小镇捐赠毕业设计作品。室内设计专业 1805 班学生史嘉雯等五名同学,在姜明海老师的指导下,将自己提前完成的毕业设计作品《大洪山康养小镇休闲骑行度假区概念设计》捐献给了康养小镇总经理。

服装系校企合作单位合肥富怡服装科技有限公司、特步（安徽）有限公司、深圳远湖科技有限公司、安徽帛阁世家服饰有限公司。



2021年计算机与数字艺术系继续与蚌埠大富科技、安徽众昇广告传媒有限公司、上海盾联有限公司、金立方传媒有限公司、千叶数码公司进行校企合作，增加了蚌埠君客电子商务有限公司。2021年3月-4月计算机系学生前往蚌埠市淮上区蚌埠君客电子商务有限公司开展企业实习，共有34名学生，在该公司进行40天左右的企业实习。计算机系与校企合作企业进行联合编制校本教材二本，朱民主任与安徽众昇传媒有限公司张俊超联合编制《FLASH CS6动画实例教程》校本教材，李振海主任与安徽金立方文化传媒有限公司许向阳编写《3DMAX2016建模基础与实例教程》。

在市教育局领导的关怀、指导和帮助下，在校领导的正确指导下，在学前教育全体老师的共同努力下，我校与合作幼儿园认真交流、互帮互助，圆满完成了校园合作的各项工作。

2021年6月，与蚌埠市蚌山幼儿园淮上分园签订了教学实践基地协议书，并举行了授牌仪式；与蚌埠市龙湖幼儿园淮上分园签订了校企合作协议书，并举行了学生实习基地的授牌。我校同幼儿园通过教学交流和研讨、为学生提供实训场地等方式，资源互补，交流合作日益密切。

通过校园之间的学习与交流，学校教师在平时的教学中增添了更

多的实践素材，教学内容更加丰富、生动，更有针对性和实用性；帮助学生了解幼儿园工作的方方面面，提升了学生实践方面的教学经验，使其教育教学理论与幼儿园实践紧密结合。我校与幼儿园间的校企合作有效搭建了促进幼儿保育专业发展的桥梁，受到学校老师和学生的好评，达到了良好的预期目标，真正实现了“资源共享、优势互补、共同提高”。

蚌埠工艺美术学校树立主动为地方幼儿园服务的意识，充分利用自身的专业优势，为本地幼儿园输出优秀的教育资源。通过多种合作机制的探索与实践，建立学校与幼儿园合作共赢的有效途径。

学前教育是终身学习的开端，是国民教育体系的重要组成部分，办好学前教育关系到儿童的健康成长。关系到千家万户的切身利益，培养好幼儿教师任重道远。在今后的工作中，我们会更加努力，进一步做好校园合作的各项工作，更好地提升学生学前教育专业的各项技能。为国家、社会、各级幼儿园输送合格的幼儿教师。

4.2 “双元”育人

为加强学校教学、科研及人才培养工作与地方经济社会发展的紧密联系，更好地为地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高人才培养质量，蚌埠工艺美术学校与博艺建设公司、南京百会装饰公司蚌埠分公司、沙漠文化艺术有限公司等单位在平等自愿、友好协商的基础上，签订了协议，建立了校企业合作关系。每个骨干专业均有两个以上相对稳定的校外实习基地，专业对口，能够满足师生对于专业实训的需求。

积极参与职教集团，加强与行业协会合作。学校根据办学定位和发展规划，成立专业建设和教学指导委员，定期召开专业建设研讨会，

结合地方经济建设和企业发展指导专业建设。在专业建设过程中，携手行业集团和地方明星企业公司对接社会需求，建立校企合作，参与（成立）组建职教集团，参加安徽省服装职业集团、安徽城市管理职业学院集团化建设；实施校企合作一体化教学改革，并取得了一定成绩。

行业协会在职业教育校企合作中是连接企业和学校的纽带，是校企双方沟通的桥梁，校企合作离不开行业协会这个桥梁和纽带。学校在服装和艺术类行业和职业界形成较高声誉和影响，先后成为安徽服装职教集团理事单位、全国工艺美术专业委员会、安徽现代城市职业教育集团，教育部职业院校艺术设计类教学指导委员会产品设计专门委员会成员单位，学校是蚌埠市油画协会、室内设计学会、蚌埠市装饰协会、蚌埠市民间艺术家协会成员。先后获得全国纺织服装教育先进单位、油画协会先进会员单位（金奖）等称号。

为了加强产教融合、校企双元育人，各系部成立了校企合作管理领导小组，各专业都建立了校外实训基地建设。服装工程系与合肥富怡服装科技有限公司、深圳远湖科技有限公司和特步有限公司；艺术设计系与南京百会装饰公司蚌埠分公司、安徽博艺建设公司、蚌埠市正东玉器有限责任公司、蚌埠沙漠文化艺术有限公司等；计算机系与安徽金立方科技有限公司、合肥千叶数码科技有限公司、安徽众昇广告传媒有限公司、蚌埠市齐腾图文制作部；幼儿保育专业与蚌山幼儿园、龙湖幼儿园。都建立了良好的校企双元育人关系。

让学生在企业实际生产工作环境中实验、实习，调动了学生学习的积极性和主动性，降低了学生和家长的经济负担，也为学校节约了成本，从而达到学校与学生的双赢。通过到企业实习实践，进一步探索校企合作的优势，提升了学生实践能力和职业技能。

4.3 实习实训

实习实训是中职学校的典型教学形式，为提高学生的动手技能，在教学计划的制定上，专业课和专业基础课比例超过 60%，其中各类实习实训比例超过 70%。在教学模式上，采用工学交替的方式，积极开展理实一体化、项目教学法、工作室化教学法等方式，是学生能学、乐学。积极开展校、市、省、国四级技能大赛，一批学生成就精彩人生。

(1) 校内建有画室、实训车间、各专业工作室等实训场所，能保证实习实训课程的开展。各个专业与相关企业通过校企合作建立了不少于 3 个的实训基地，通过企业工作模式开展实训，其实景性、有效性更强。

(2) 实习实训有课程内实习实训，专业课及美术基础课程采取讲练结合的方式，用于理论讲授的课时一般不超过 30%，其余 70%课时量用于学生在校内实训场所完成。

(3) 2020-2021 学年共联系建立 19 个校外实训基地工地(企业)，很好完成了学生实习实训课程。我校艺术系安排实习学生到蚌埠沙漠文化艺术有限公司、蚌埠正东玉器有限公司、安徽博艺建设工程有限公司、南京百会装饰公司蚌埠分公司、苏州吴中区光福侯书业玉雕工作室、蚌埠市室内设计学会、安徽国裕生态环境科技发展有限公司；计算机系联系蚌埠大富科技、安徽众昇广告传媒有限公司、上海盾联有限公司、金立方传媒有限公司、千叶数码公司进行校企合作，并增加了蚌埠君客电子商务有限公司协调校企合作事宜；基础部与蚌埠市蚌山幼儿园淮上分园签订了教学实践基地协议书，并举行了授牌仪式；与蚌埠市龙湖幼儿园淮上分园签订了校企合作协议书，并举行了学生实习基地的授牌。服装系联系特步（安徽）有限公司等协调学生实习实训事宜。

4.4 职教集团

学校是安徽服装职教集团理事单位、安徽现代城市职业教育集团成员单位，教育部职业院校艺术设计类教学指导委员会产品设计专门委员会成员单位。

【典型案例 4】

蚌埠工艺美术学校同沙漠文化艺术有限公司校企合作共谋双赢

蚌埠工艺美术学校是安徽省唯一一所工艺美术类中专学校，艺术设计是省重点建设专业，其中室内设计、装潢设计、珠宝玉石加工与销售是学校艺术专业的主要项目。经过二十多年的发展，已经从幼稚走向成熟，为地方经济发展，培养了大批技术人才，在蚌埠有一定的社会声誉。

沙漠文化艺术有限公司是蚌埠市装饰行业的知名企业，始创于2002年。是以装饰工程、园林景观设计、施工和软装饰品的设计、生产、安装为一体的企业。公司拥有一批经验丰富的技术骨干和优秀的艺术专业团队，拥有多种先进的工艺生产设备，工艺生产有：人造砂岩雕塑、玻璃钢雕塑、GRC雕塑、艺术玻璃深加工、镂空雕花、瓷石雕刻、装饰壁画、烙画艺术、工艺礼品研发及雕花灯具的设计制作等。从事酒店、KTV、办公楼、别墅、家居等室内外装饰；文化广场、花园小区、假山跌水、古树、庭廊、园林绿化等。沙漠文化艺术有限公司在艺术领域和装饰行业里有着极佳的口碑和较高的知名度。企业要发展，必须要关注地方经济的发展，要有社会责任感和使命感，必须要重视对于人才的培养。

为加强学校教学、科研及人才培养工作与地方经济社会发展的紧密联系，更好地为地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高

人才培养质量，蚌埠工艺美术学校与沙漠文化艺术有限公司在平等自愿、友好协商的基础上，签订了协议，建立了校企业合作关系。

建立良好的校企合作关系，对于学校来说，让学生深入企业，深入生产第一线，能够将理论知识，同生产实践相结合，同时也能接触到新产品，新工艺，新的新理念、新思路。也能了解市场需求对产品生产的重要性。在学生跨入职场前，就能掌握本行业的基本知识和技能，同时又熟悉了企业文化，培养了遵守纪律的好习惯，成为一个合



格的人才，实现就业无缝对接。

对于企业来说，通过与学校的合作，为社会、为企业培养了具有



高素质的专业技能人才，为企业注入了新鲜血液；同时，通过企选派技术人员到学校参与教学，交流经验，提高了自身的理论水平，培养了社会急需的艺术人才，同时也扩大了企业的知名度。

一、校企合作的主要做法

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，蚌埠工艺美术学校同沙漠文化有限公司建立长期、紧密的校企合作关系，明确了双方的责任与义务，其作法为：

1、引企业入校园，建立工艺产品设计制作场所。蚌埠工艺美术学校在校园内划拨专用场地提供给沙漠公司。沙漠文化有限公司投入 200 多万元购买各类机器设备，作为生产与学生实习实训基地，并挂“蚌埠工艺美术学校实践教学基地”牌匾。学生见习、毕业实习、毕业设计及社会实践等活动都在实习基地完成。

2、学校负责组织教师和学生参与科研合作、专业实习、人员培训等活动的过程中，严格遵守企业相关规章制度及其他合理要求，维护企业的品牌信誉和经济利益，严守企业商业秘密。

3、学校对实习学生进行管理，并通过各种形式对实习学生进行岗前安全教育，引导实习学生顺利完成实习任务的同时符合安全生产要求。

4、学校在不影响学校正常教学科研的前提下，应企业要求，为企业生产经营活动提供人力资源方面的支持。

5、企业要深度参与到学校的教育教学中去。共同制定人才培养方案，针对专业设置、课程设置、人才培养等方面要提供合理化的建议，并且选派公司管理人员、工程技术人员担任专业带头人或兼职教师，参与甲方人才培养过程。

6、在毕业生就业方面，校企共同负责毕业生的安置就业。应届毕业生，除据企业发展需要和双向选择原则，择优录用毕业生外，还负责向相关公司和企业推荐就业，解除学生的后顾之忧。

二、校企合作的成果与成效

学校在校企合作过程中，采取共建课程、共建师资、共谋就业等

措施，进行全面合作，积极互动，取得了显著的成效。

1、与企业对接共育人才

共同探讨为保证所培养的人才更能贴近企业需求，缩短与生产实际的距离，必须加强与企业的沟通与合作。学校艺术系同沙漠文化有限公司合作，根据企业、行业对人才规格的要求，以企业需求为导向，企业直接参与培养计划的审定和有关教改的课题研究，以利于学校及时将最先进的技术纳入培养领域，及时了解社会需求，不断改进学校的培养内容和方式。充分发挥校企两个优势共同开发课程和实施人才培养方案，做到与企业用人标准对接，使学校发展始终紧跟行业需求。

2、积极推进“产教结合、校企合一”新的教学模式



请企业教师进课堂授课，把课堂搬入车间，以现场教学、企业见习、顶岗实习为切入点，坚持工学结合模式，使教学实施主体呈现多元化教学资源的局面。在教学中将企业的质量意识、经营意识、竞争意识、团队合作意识等企业文化迁移到学校的教学中来。通过引进企

业的先进管理理念，促进学生良好习惯的养成，推进了学校的管理制度创新，实现了学生学习与就业同步。

3、营造具有企业氛围的育人环境，实现校企无缝对接



培养环境的优劣和特色直接关系到人才培养质量的高低。蚌埠工艺美术学校实践教学基地的建立，为人才培养提供了良好的环境。让学生感受到自己是在真实的企业中，真实的设计、真实的生产、真实的科研，直接感受到职业氛围的熏陶。在真实的岗位实习、实训可以有效强化学生的专业技术及训练，接受职业训导。养成良好行为习惯，适应企业对员工的纪律要求。同时又能接触到最前沿的科技成果和设计理念，对自己的专业发展奠定了坚实的基础。

5. 国际合作

5.1 合作项目

我校暂无国际合作项目。

5.2 对外交流

我校暂无国际交流项目。

【典型案例 5】

我校暂无国际合作。

6. 服务贡献

6.1 人才支撑（技术技能人才培养）

2020、2021 两年我校毕业学生 895 人。据我校毕业生用人单位满意度问卷调查表统计，就业单位对毕业生职业素养的满意度 98%，就业单位对毕业生职业技能的满意度 98%。

由于自 2013 年以来，国务院分 7 批审议通过取消的国务院部门职业资格许可和认定事项共 434 项，其中专业技术人员职业资格 154 项、技能人员职业资格 280 项。因此，我校近几届毕生无法获取技能等级证书和职业资格证书。

据统计我校 2020 年毕业学生 425 人。毕业生就业 157 人，升学 268 人，就业率 36.94%（不含升学人数），其中：对口就业 129 人，对口就业 82.17%，升学率 63.06%；

2021 年毕业学生 470 人。毕业生就业 167 人，就业率 35.53%（不含升学人数），其中：对口就业 143 人，对口就业率 85.71%，升学 303 人，升学率 64.47%。

2021 年较 2020 年相比，就业率下降 1.41%、对口就业率上升 3.54%、升学率上升 1.41%；信息技术类专业就业率下降 2.96%、升学率上升 2.96%，文化艺术类专业就业率下降 1.08%、升学率上升 1.08%；两届毕业生初次就业起薪基本没有变化。毕业生就业去向、就业单位对毕业生职业素养及职业技能的满意度、初次就业月收入和创业率等数据

与上一年度相比基本相同。因我校开设专业特殊性，工艺美术和计算机技术门类较多，学习周期较长，毕业生们往往在就业几年后才可以根据市场的需要灵活转移，找到一条最适合于自己的创业道路。

6.2 社会服务

我校积极开展各种形式的培训工 作， 虽因疫情影响， 仍克服困难， 2020 年为最高台、黄品丽都等单位新进员工培训 412 人次， 2021 年为安徽随你行企业管理服务有限公司新进员工培训 72 人次。

学校艺术、服装和信息技术类主干专业在专业结构、课程设置、产业人才培养与蚌埠市第三产业经济结构相适应，积极参与企业技术培训，积极参与文化传承活动、文明创建活动，积极参与社区公益活动。

2021 年 3 月 23 日，蚌埠工艺美术学校室内设计专业毕业生向康养小镇捐赠毕业设计作品。室内设计专业 1805 班学生史嘉雯等五名同学，在姜明海老师的指导下，将自己提前完成的毕业设计作品《大洪山康养小镇休闲骑行度假区概念设计》捐献给了康养小镇总经理。

2021 年 3 月 24 日，蚌埠工艺美术学校室内设计专业毕业生向黄郢村捐赠毕业设计作品。室内设计专业 1805 班学生史嘉雯等五名同学，在姜明海老师的指导下，将自己提前完成的毕业设计作品《黄郢村民居民宿改造方案》捐献给了黄郢村周辉书记、马城镇信访办主任陈道好。

承办 2020-2021 卫健委组织的各阶段资格证考试工作，考试人数 6000 余人次；承办市人事考试中心相关考试，考试人数 3000 余人次成功组织教育局教师资格面试考试两次，考试人数 4000 余人次。

积极参加职业教育活动周、世界技能日活动、志愿者进社区便民服务、学雷锋活动。积极参与美好乡村、美好社区建设。扶贫帮扶工作取得成效，对口扶贫怀远孙大巷村脱贫 23 户 41 人，对口支援怀远

县徐圩乡梨园村乡村振兴工作，取得良好成效。

6.3 对口支援

对口支援怀远县中等职业技术学校，蒙城县蒙城庄子体育学校、在专业建设、内涵管理方面取得了良好成效。同时积极响应政府号召，参与援疆、支教活动，学校方东、张晔红、郑怀喜老师先后到新疆和田地区皮山县中等职业技术学校开展援疆支教服务。杨梅老师到金寨职业学校支教。沈明磊老师怀远常坟镇扶贫工作。2021 年，为认真贯彻落实中央和省委实施乡村振兴战略部署，我校对口帮扶怀远县徐圩乡梨园村，按市委组织部工作安排选派学校葛治利同志到梨园村担任第一书记。

表 6-3 近两年中等职业学校对口支援情况一览表

| 学年度 | 东西部对口帮扶项目（个） | 对口扶贫项目（个） | 校际帮扶项目（个） |
|-----------|--------------|-----------|-----------|
| 2019~2020 | 1 | 1 | 3 |
| 2020-2021 | 1 | 2 | 3 |

【典型案例 6-1】

攻克疫情影响，凝心聚力打赢小葱滞销攻坚战

——蚌埠工艺美术学校扶贫工作典型案例

关键词：疫情防控、脱贫攻坚、消费扶贫、驻村帮扶

【案例背景】

2020 年受疫情影响孙大巷村贫困户到户产业项目小葱(2 万多斤)滞销严重，给贫困户家庭生活带来返贫风险。面对贫困群众滞销困难，蚌埠工艺美术学校党委高度重视，蚌埠工艺美术学校派驻孙大巷村扶贫工作队队长（第一书记）第一时间入户开展相关调研工作。

【主要做法】

调研后，沈书记第一时间召集两委干部开展精准帮扶座谈会，就当前村级贫困户反应有关因疫情影响小葱滞销实际困难进行分析、研究与部署。因受疫情管控影响，眼下村级贫困户孙淮玉等户种植的小葱已茁壮成长为大葱，再不及时销售将损失严重，也必将给贫困户带来极大经济损失。会议研究决定由驻村扶贫工作队队长沈明磊同志牵头成立帮扶工作小组，并结合贫困户实际困难和市场行情等因素综合谋划，在不影响社会疫情防控工作的前提下，凝心聚力打赢小葱滞销攻坚战。

通过发布消费扶贫倡议书，搭建消费扶贫平台。面向全市广大党员干部和全市社会各界爱心人士的倡议发出后，先后受到蚌埠市第三人民医院、蚌埠市第一人民医院、蚌埠市工商联、蚌埠工艺美术学校、怀远县第二人民医院、长青乡人民政府、常坟镇人民政府、金奥华府社区等等单位和社区党员干部、爱心人士的大力支持。几天来已累计爱心订购滞销小葱 1 万余斤。

订单有了，可如何将十斤一捆捆的葱，安全又及时配送到千家万户又成为了工作的课题。一斤小葱售价 0.5 元，一捆十斤才 5 块钱，再加上从村里到市里 60 公里的交通运输油费等，再加上一天十多个工人拔葱的费用，还有配送的工时，合计一天算下来连本都不一定能保住。

【工作成效】

提高了村党支部组织力，发挥村级党员先锋模范作用，号召社区党员干部和爱心人士参加义工活动。面对困难，蚌埠工艺美术学校驻村选派干部（第一书记）身先士卒，与村书记、村委会副主任一同发动村级党员干部和爱心群众参加义工活动，活动发起后得到了当地同志们的有力支持，拔葱和运输均有了保障，没有工资的爱心理工可谓

脱贫攻坚路上最宝贵的力量。面对千家万户的配送工作困难，在疫情防控期间，为有效避免聚众型配送带来安全隐患，此次爱心订购单位和社区的党员志愿者及爱心义工给予了极大地帮助，是你们的爱心行动与担当让小葱对接配送变得有保障又有温暖，生活因你们而充满感动。

【示范引领】

面对疫情给基层贫困群众带来的生活生产困难，感谢全市广大党员志愿者和爱心义工的真情付出。2020 至此春暖花开疫情防控脱贫攻坚的关键时期，村党支部有信心也有决心，以更强大力度全面推进村级脱贫攻坚，坚决克服疫情影响，坚决夺取脱贫攻坚战全面胜利。

6.4 服务抗疫

一、做好防疫物资储备

按照《蚌埠市中等职业学校新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控开学工作指南（一）》和《蚌埠工艺美术学校新冠状肺炎疫情防控开学方案》要求，后勤部门做好后勤管理服务保障工作，好环境及各类场所的卫生及消毒工作，要进一步摸清底数，落实疫情防控经费，储备疫情防控必需品。主要储备了一次性手套、一次性医用口罩、护目镜、一次性帽子、防护服、一次性手套、乳胶手套、额温枪、体温计、医用酒精、84 消毒液、洗手液、喷壶。摸清统计消毒场所确定采购疫情防控物品数量，能够满足开学后一段时间使用，消毒场所包括教室、办公室、实训室、阶梯教室、会议室、展示厅、学生宿舍、食堂、楼梯走廊、卫生间、运动场所、校园道路，学校的所有设施均纳入日常消毒范围。

二、全校齐奋斗，打赢抗疫战

在蚌埠工艺美术学校抗击疫情的战线上，有这样一群人，他们用

一条条充满关怀的通知短信，一次次详细全面的数据排查，一个个细致入微的注意事项，一项项扎实有效的防控工作……温暖了这些不平凡的日子，为保护好学生的生命安全和身体健康，这群“战士”用实际行动，全力做好各项防控措施落实，为打赢疫情防控阻击战积极地贡献着自己的力量，他们就是校领导干部和全体班主任老师。

【典型案例 6-2】

服务抗疫典型案例

蚌埠工艺美术学校在严峻的疫情面前，出台有效措施，积极准备物质，制定规章制度，建立两个体系，谱写了一曲教育系统抗疫激昂的赞歌。

一、行动迅速，扎实开展工作

2020 年 1 月 23 日市教育局发布《教育部关于切实做好新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作通知》，根据此通知制定了《蚌埠工艺美术学校新冠病毒肺炎疫情防控工作应急预案》，成立疫情防控工作领导小组，在学校党政领导班子领导下开展工作，统筹做好此次疫情防控工作，人员组成如下：

组 长：胡业武

副组长：张良树、姚卫宁、王驹

成 员：各部门负责人、全体班主任

责任到人，开展疫情防控工作。时时统计每日学生在校情况，学校马上在校门口西侧设立“消毒通道”，进出校门口先消毒，再登记，无关人员一律禁止进入校园。并在消毒通道旁边、校园走廊设立 1.5 米保持距离警示线，明确人与人之间的距离。

除此之外，学校还专门设立了观察教室和隔离室，预防交叉感染。除了常规消毒物品，还专门为隔离人员准备了消毒柜来消毒餐具。真正把师生的健康放在心上。

蚌埠工艺美术学校实行信息上报责任制度，学校领导牵头，领导班子分包，老师分包学生，这样一层层传达工作精神。打造群防群控

的网络体系，夯实了群防群控责任。

二、搞好宣传，积极传播疫情防控知识。

为减少和阻断疫情传播，蚌埠工艺美术学校加大宣传力度，通过多媒体、信息技术等现代信息网络手段，进行新型冠状病毒肺炎的相关知识的宣传和指导，提高师生的公共卫生意识和防范突发事件的能力。

为了使开学后教学工作更加稳定有序，学校组织老师提前编写了图文并茂、案例生动的以法律法规为内容的开学第一课，同时编写了蚌埠工艺美术学校学校疫情防控期间，学生在校一日常规、师生就餐要求、开学教师须知、开学时致家长的一封信、开学后教室通风消毒制度，全方位、多角度、立体式保障学生开学上课健康安全。

三、攻坚克难，做好防疫物资储备工作。

为做好开学前的准备工作，学校储备了大量物资。为了学生的生命健康安全，直接订购大量的医用口罩、84 消毒液、酒精、洗手液、免洗凝胶、非接触式红外体温测试器、水银体温计、乳胶手套、一次性手套、防护服等为学校顺利开学提供了坚实的防疫物资保障。

四、恪尽职守，实施 24 小时值班制度

为确保校园这片净土，蚌埠工艺美术学校实行领导班子及中层干部 24 小时值班制度。学校领导班子成员带头轮流值守，在疫情防控工作岗位，忠于职守，分工协作，落实责任，积极投身疫情防控一线。

五、工作措施

1. 分类梳理教职员工（包括在校内工作、生活的所有人员，下同）和学生信息台账，“一人一表”进行补充完善，严格落实疫情防控“日报告、零报告”制度。（责任部门：教师台账由办公室、人事处完成，学生台账由学生处、班主任完成。）

2. 做好校园疫情动态监测，以班级为单位开展晨、午、晚检及学生缺课跟踪，并及时登记，建立台账。若有师生员工出现发热、乏力、干咳及胸闷等不适症状，第一时间实施隔离，并依规妥善处理、立即

上报卫生防疫部门和教育主管部门。

3. 通过电子屏、学校网站、微信公众号、班级微信群、QQ 群等宣传途径，进行新型冠状病毒肺炎的相关知识的宣传和指导，提高师生的公共卫生意识和防范突发事件的能力。

4. 督促师生加强体育锻炼，合理营养，增强体质。示范正确的洗手方法，咳嗽、打喷嚏时用纸巾、胳膊肘遮挡口鼻，养成良好的卫生习惯。

5. 继续做好疫情防控“日报告、零报告”制度，根据疾病预防控制中心机构的要求，按时、精准报送教育主管部门，不得漏报、迟报、瞒报。

6. 妥善保管消毒剂，标识明确，避免误食和灼伤。实行消毒处理时，操作人员应当采取有效防护措施。

7. 新型冠状病毒肺炎流行期间，学校公共场所必须加强通风换气，每日不少于 3 次，每次不少于 30 分钟，课间尽量开窗通风。

8. 加强物体表面清洁消毒。保持教室、宿舍、实训室等场所环境整洁卫生，每天定时消毒并记录。对门把手、水龙头、楼梯扶手、宿舍床围栏等高频接触表面，可用有效氯 250-500mg/L 的含氯消毒剂进行擦拭。

9. 严格执行出入校园管理制度，控制校外人员和车辆进入校园。

六、奉献爱心，倍加关注建档立卡学生。

学校对疫情防控期间贫困生的学习情况高度重视，摸清排查建档立卡学生家庭如何进行停课不停学，家中能否收看到电视名校同步课堂，积极为学生排忧解难。疫情防控时期，蚌埠工艺美术学校对建档立卡贫困学生的关爱落到实处，使疫情防控工作有力度更有温暖。

七、完善制度，落实两个责任体系

为做好疫情防控工作，蚌埠工艺美术学校不断完善各项规章制度，先后制定了疫情防控工作方案、学校消毒制度、24 小时值班制度、开学前工作预案、开学时工作预案、开学后工作预案、教师学生一日常规等多个制度，以健全制度为突破口，通过狠抓落实，确保学生不

被病毒感染。

落实消毒体系和责任分包体系。校园公共区域、教室等空间的消毒由专人负责，为进校服务人员建立健康档案，进校人员严格消毒。教室区域由专职教师负责，每天进行消杀通风，并进行记录。

落实责任分工体系。学校全面统筹规划落实，领导班子分区域分包教师，班主任落实分包到每一名学生。这样班子成员分包班级，老师分包学生，实施网格化责任防控体系，层层压实责任。

7. 政策保障

7.1 政策支持

蚌埠市政府和教育局对职业教育尤为重视，把职业教育作为蚌埠市社会发展的一个重要内容，正在政策上积极扶持，在资金上给以倾斜。近年来为职业教育的发展切实做了实事。主要表现在以下方面：职教园建设；学校发展定位：一校一品、特色突出、错位发展、做大做强；严格职普比，净化招生环境；积极扶持技能大赛赛点申报与建设，积极扶持质量提升工程，配套资金较大，且到位率高；办学经费投入高；政府搭台，构建校企合作等。

(1) 教育定位和发展思路：围绕省委、省政府提出的“建设职教大省”和“文化产业大省”战略目标，以“强化内涵建设、创新体制机制、突出办学特色、提升教育质量”为主线，以“立足蚌埠，面向全国，建成以符合国家重点产业政策、服务区域特色产业”为主打专业，以深化办学模式、培养模式、教学模式和评价模式的改革为重点，以推进工学结合、校企合作、顶岗实习为核心，以提升学生全面职业素质和综合职业能力为目标，以重点专业和特色项目建设为载体，不断提高学校办学信息化和现代化水平，把学校办成集教学、培训、鉴定和生产于一体的区域引领突出、辐射作用显著、服务功能强劲、

办学特色鲜明的全国示范性中等职业学校。

(2) 治校方略：学校以科学的发展观为指导，坚持“培养市场需求人才，服务地方经济发展”的办学指导思想，从六个方面确定学校的发展战略：一是人才培养战略；二是专业发展战略；三是名师兴校战略；四是校企合作战略；五是教学改革战略；六是特色品牌战略。

(3) 办学特色：蚌埠市统筹本市职业教育错位发展，把我校定位于以艺术设计和计算机教育为主。学校基本建设齐全，实践教学设施基本满足教学需要，管理规范、教学正规；学校拥有一支活跃在生产实践一线的双师型教师，能最大限度的实现学校教育与实际岗位的对接；校企合作深入扎实。学校各个专业均与优秀企业建立实质性的合作关系，实现了亦教亦产，亦学亦工；办学成果显著，在市、省、国家级技能大赛中，我校学生屡获殊荣。

(4) 管理体系：蚌埠市教育局学校管理重心向一线前移，为学校发展给予悉心指导与支持，管理特色突出有成效。

表 7-1 地方政府对中等职业教育的政策支持情况一览表

| 年度 | 序号 | 文件名称 | 文号 | 发文单位 |
|--------|----|--|----------------|--------|
| 2021 年 | 1 | 关于成立蚌埠市中等职业教育国家奖学金评审工作领导小组的通知 | 蚌教资〔2021〕1 号 | 蚌埠市教育局 |
| | 2 | 关于印发中共蚌埠市教育局委员会蚌埠市教育局 2021 年工作要点的通知 | 蚌教党委〔2021〕8 号 | 蚌埠市教育局 |
| | 3 | 关于进一步加强市教育局“双招双引”目标管理工作的通知 | 蚌教办〔2021〕3 号 | 蚌埠市教育局 |
| | 4 | 关于开展 2021 年蚌埠市中等职业学校“文明风采”主题教育活动的通知 | 蚌教职成〔2021〕6 号 | 蚌埠市教育局 |
| | 5 | 关于做好全市学校寒假常态化疫情防控和 2021 年春季学期开学准备工作的通知 | 蚌教体卫艺〔2021〕1 号 | 蚌埠市教育局 |

7.2 经费保障

随着对职业教育投入的加大，学校的办学条件有了明显的改善。

省市两级财政对学校的投入有了明显的增长。2019——2020 年质量提升工程及教育费附加共计 518.48 万元用于学校实习实训设施等项目建设。2020 年项目投入 1、智慧化校园服务采购项目 100 万元。2、数字化校园（部分模块）采购项目 28.6 万元。3、机房设备采购项目 130 万元。4、教室班班通设备采购项目 67.33 万元。5、网络空间安全赛点设备采购项目 40 万元。6、校园文化建设采购项目 60 万元。

2020 年生均拨款：552.15 万元（总额）

2020——2021 年质量提升工程及教育费附加共计 708.05 万元用于学校教学实训设施等项目建设。2021 年项目投入：1、网络空间安全赛点设备采购 36.74 万元 2、智慧化校园采购 40 万元 3、机房设备采购 260.1 万元 4、幼儿保育实训室设备采购 121.03 万元 5、虚拟仿真实训室设备 142.6 万元 6、工艺艺术设计体验与文创中心采购 107.58 万元。

近两年中等职业学校教育经费收入情况一览表

| 年度 | 国家财政性教育经费（万元） | | | | | 生均拨款（元） | 项目投入（万元） |
|--------|---------------|-------------------|--------------|----------------|--------------------|---------|----------|
| | 合计 | 公共财政预算安排的教育经费（万元） | | | 政府性基金预算安排的教育经费（万元） | | |
| | | 小计 | 公共财政教育经费（万元） | 其他公共财政预算安排（万元） | | | |
| 2020 年 | 2938.95 | 2938.95 | 2351.65 | 587.3 | | 4607 | 518.48 |
| 2021 年 | 3878.75 | 3878.75 | 3878.75 | | | 25467 | 708.05 |

7.3 质量保障

教学督导工作担负对全校的教学质量、教学运行管理、教风与学风等状况的检查、督导和评价的重任，是保障学校教学运行和质量监控的重要工作。一年来，我校高度重视教学督导工作。要求参加教学督导工作的成员坚持监督学校教学运行情况，及时反馈教学信息；每

学期坚持听课，定期组织开展教学听课情况交流会。检查各系部教学过程存在的问题，形成书面材料进行提交并及时校长室反馈相关信息；提交听课检查记录单及听课总结。参与系部组织的教学检查、教学评价、教学评优等工作；严格遵守督导工作规章制度和纪律。

2020-2021 学年主要进行了教学各环节检查情况，主要包括开学前准备工作检查、形成期中、期末考试检查制度、对教师教案编写情况进行检查。

深入教学第一线开展听课评课活动。为全面掌握我校教师队伍的教学水平和学校的整体教学状况，不断提高教学质量，根据教学工作会上提出的要求，由服装系、艺术系、计算机系、基础部组织开展校级公开课活动。2020-2021 学年开展公开课教学近 60 节。在全校范围内进行听课、评课活动。本着公平、公正、公开的态度认真对待每一位授课教师，听好、评好每节课。

组织学生进行评教活动。随着学校管理信息化水平的提高，利用智慧校园系统，对教师的教学质量、教学方法、教学管理等方面，广泛征求学生意见。从为人师表、责任心强、谈吐文明、举止得体；讲课有热情、实践教学内容熟练；教学方法合理、教学过程组织有序；课堂气氛融洽、讲述生动、师生互动好；作业批改及时，达到预定教学要求等五个方面让学生打分。共收到 4173 份打分表，教师平均得分 91.8。数据表明学生对教师的教学情况还有较高要求。

积极开展教学诊断工作。注重教学过程管理，以过程监控保证教学计划任务的落实。开学教学检查主要落实教学任务、教学总课表、班级课表、实训场地及设备的安排、教材准备、教师授课计划等；期终教学检查主要落实教案、作业布置、辅导学生、学生对教师教学情况满意度等，期末教学检查主要检查教学进度与完成情况，抓差补缺、教学总结反思、学生测评等。注重日常教学检查，坚持巡课制度，按

照要求听课与评课。每学期开展教学计划检查4次，日常教学巡查在每日值班干部带领下基本做到每半天1次。积极开展学生评教、领导评教、家长委员会评价工作。不断改进教学方法，提升教学质量。

学校建立质量年度报告制度。每年11月份左右，学校根据上级部门要求启动质量年度报告编制工作。参加市级质量年度报告编制布置会议，吃透文件精神。学校组织质量年度编制专题会议，学校全体部门参加会议。按照质量年度报告牵头部门要求，依据上级发布质量年度报告编制提纲，全面梳理在学校基本情况、学生发展、教育教学、校企合作、交流合作、服务贡献、政策保障、学校党建等方面一年来的主要做法、获得成绩、经验与不足等，形成文字材料、图片佐证，并如实填报相关数据报表。近年来，学校严格按照上级文件要求，认真完成每年的质量年度报告工作。

【典型案例7】

扎实做好教学督导工作，全面提升教学质量

案例背景：

随着职业教育改革不断推向深入，推动职业教育高质量发展，做好做实基层学校职业教育工作，促进学校教学质量提升。我校扎实做好教学督导工作。主要目标是促进教师提高业务水平和师德水平，发扬“爱岗敬业、求真务实、严谨治学”的优良传统；强化教学管理、健全教学质量监控体系使教学检查与督导工作规范化、制度化、科学化；着眼“帮”“促”结合，坚持“督导并举、以评促

抓常规检查，促学校发展——蚌埠工艺美术学校开展期末教学工作检查

活动时间：2021-06-16 检查科室：基础部 检查人数：111

“千里之行，始于足下。”教学常规工作是学校教学工作的基础，只有扎实抓好常规工作，才能不断提升学校教育教学质量。为了加强教学管理，切实提高教学质量，促进教学各环节的扎实推进，使教学常规工作精细化、规范化，我校认真落实学校学期教学工作计划。6月11日下午，在副校长朱兰朝、副校长王驹的带领下，教务部门对学校各系部任课教师本学期教学资料进行检查。

学校计算机与数字艺术系、服装工程系、艺术设计系、基础教学部对该项工作认真落实，各系部前期按时收集整理任课教师的相关材料，会同学校领导对教师的教案、教学计划完成情况、教学工作小结、听课记录、学生作业批改情况进行了细致、全面的检查。

从检查情况来看，大部分任课教师教学资料完备，能认真完成教学计划，教案撰写、听课记录、作业批改、教学工作小结等完成情况符合教学工作规范要求。少部分年轻教师的教案书写规范需要提升。检查组对其他教学中存在的问题也提出了整改意见。



教”原则，帮助教学第一线教师尤其是青年教师不断改进教学方法、提高教学质量。

一、主要做法

1、教学各环节检查情况

(1) 开学前准备工作检查。教务处和各部门的主要负责人，分别对教学设施、教学场地、课堂教学秩序、教师到课情况、学生到课率等情况进行了全面督查、检查。

(2) 形成期中、期末考试检查制度。为严肃考风、考纪，杜绝徇私舞弊现象的发生，在期中、期末考试及对口班阶段测试时，对考场进行巡查，认真填写检查记录，发现问题及时解决。

(3) 教学计划进度的制定情况检查。教学计划进度制定情况检查发现，绝大多数教师都能按照教务处下发的校历表安排教学计划，教研组长、学科带头人按要求对本教研组老师的教学计划进度表制定情况进行认真审核。

(4) 对教师教案编写情况进行了检查，大部分教师能够按照要求，认真备课，但个别教师教案填写不完整，备课量不足，将检查结果及时向各教师反馈。

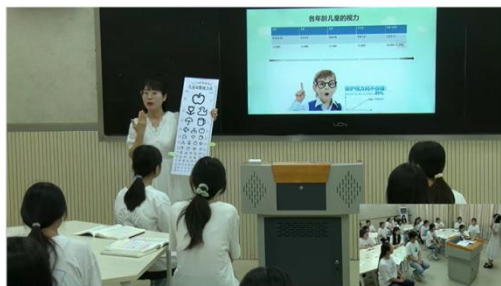
2、深入教学第一线开展听课评课活动

为全面掌握我校教师队伍的教学水平和学校的整体教学状况，不断提高教学质量，根据教学工作会上提出的要求，由服装系、艺术系、计算机系、基础部组织开展校级公开课活动。2020-2021 学年开

教研不停显成效 共享智慧促成长——基础教学部开展校级公开课活动

发布时间：2021-06-15 信息来源： 浏览次数： 85

为探索课堂教学的有效组织形式和经验，促进教师之间的交流学习，基础教学部近日组织教师开展示范公开课活动。教学公开课是基础教学部每学期的常规教研活动，目的是促进教师们的相互交流与学习，展示教师们的教学改革思路，为营造更优质的教学氛围起到积极的作用。



高春慧、魏茹和秦芳三位老师执教的公开课分别是学前儿童卫生与保健课《近视》、德育课《依法维护劳动者权益》和语文课《情来·声来·神来——诵读古诗文的要求》。三位老师课前精心准备，教学内容丰富多样，教学手段运用娴熟。课上以饱满的热情带来了精彩、生动的课堂内容展示，课后听课的老师们针对教学内容和形式等进行了深入交流与探讨。

展公开课教学近 60 节。在全校范围内进行听课、评课活动。本着公平、公正、公开的态度认真对待每一位授课教师，听好、评好每节课，对授课教师好的方面予以充分肯定，对存在的问题及时在评课会议上提出，并向本人进行反馈。督促各教研组、专业学科组进行教学工作自查，各教研组开展了教师相互听课、以老带新的活动。

3、学生评教情况

利用智慧校园系统，对教师的教学质量、教学方法、教学管理等方面，广泛征求学生意见。从为人师表、责任心强、谈吐文明、举止得体；讲课有热情、实践教学内容熟练；教学方法合理、教学过程组织有序；课堂气氛融洽、讲述生动、师生互动好；作业批改及时，达到预定教学要求等五个方面让学生打分。共收到 4173 份打分表，教师平均得分 91.8。数据表明学生对教师的教学情况还有较高要求。

通过测评及时了解学生对教学情况的意见，并及时向相关部门和

评测结果

教师名称 | 专业部名称 学期 2020~2021【第二学期】 评教名称 期末测评

导出表单

| 排序 | 教师名称 ^ | 应测评人数 | 未测评人数 | 已测评人数 | 平均分 |
|----|--------|-------|-------|-------|-------|
| 1 | 包敏 | 0 | -40 | 40 | 97.5 |
| 2 | 卜远美 | 0 | -12 | 12 | 99.42 |
| 3 | 曹磊 | 0 | -7 | 7 | 86.14 |
| 4 | 陈丽 | 0 | -33 | 33 | 88.82 |
| 5 | 陈贤 | 0 | -81 | 81 | 91.65 |
| 6 | 陈晓峰 | 0 | -10 | 10 | 87.8 |
| 7 | 陈永瀚 | 0 | -40 | 40 | 84.33 |
| 8 | 陈媛媛 | 0 | -7 | 7 | 95.71 |
| 9 | 崔敏 | 0 | -13 | 13 | 99.69 |
| 10 | 董方琨 | 0 | -3 | 3 | 100 |

当前数据为从第 1 到第 10 条数据；总共有 131 条记录

前页 1 2 3 4 5 ... 14 后页 GO

主管领导反映解决。对教学工作的规范管理，全面提高教学质量，提供对教师工作科学客观公正的考核依据，都起到很好的作用。

三、工作成效：

- 1、通过教学督导工作增强了教师的责任心，加强了师德、师风建设。
- 2、通过教学督导工作促进部分专业教学条件及时更新调整，满足教学要求。
- 3、通过教学督导工作，促进了教师充分备课，加强教师对课堂纪律的管理。

四、示范引领

通过一系列的教学改革措施实施，在 2020-2021 省市级教师教学能力大赛及安徽省“三优”评选活动中，我校教师屡获佳绩。

市级“三优”评选：一等奖 4 名，二等奖 6 名，三等奖 5 名。省级评选，二等奖 1 名，三等奖 2 名。在市级技能大赛教学能力比赛中，一等奖 1 组，二等奖 1 组，三等奖 2 组，共计 15 名教师。省级教学能力比赛：三等奖 2 组，共计 7 人教师。

2020 年蚌埠市中职班主任能力大赛，工作室杨静、秦芳、魏茹三位老师在各环节比赛中发挥出色，获得二等奖和三等奖的好成绩。工作室魏茹、秦芳、朱艳艳三位老师在 2020 年度考核中评为“优秀”。

费冉、张晔红、王璐团队完成的《“红歌合唱团”——连衣裙设计与制作》课题荣获省级教学能力大赛三等奖；金凯、刘

蚌埠工艺美术学校市级课堂教学指导活动

发布时间：2020-09-25 信息来源： 阅读次数：351

9月24日，蚌埠工艺美术学校市级课堂教学指导活动正式开始，此次活动为2020—2021学年第一学期中等职业学校市级教研活动。活动内容：一、吉梦宇、高祥、孙保林三位教师市级公开课。二、各专家教师进行课后评课、议课。

参加活动的主要单位及成员有：市教科所、蚌埠科技工程学校、蚌埠商贸学校、安徽科技贸易学校、省一轻学校、怀远师范学校、怀远中等职业学校、五河县职业学校的相关学科教师及教研主任，对我校此次活动作出了肯定，同时也对三位教师市级公开课作出了系列点评。市教科所刘婧同志，结合职业教育的特点与课堂教学指导活动的意义给出指导性意见，把理实一体、工学结合的教学理念，推进到专业学科的课堂中。此次教研活动提升了专业课教师的教学、教法、教研的能力，同时也对教学设计的改进有了新的思路。



威、吉梦宇、贾倩团队完成的《织物软装定制设计》课题荣获省级教

学能力大赛三等奖。王伟老师申报的项目《MR（混合现实）技术在室内设计专业教学中的应用研究》入选 2021 年度教育教学改革创新项目。马宁老师的论文《论设计基础色彩教学的意义和训练方法》获市级一等奖、贾晓丽老师的优质课《家具陈设》获市级一等奖。

我校优秀教师不断得到市级教研部门的认可，面向全市职业学校开展教学指导课，受到听课教师好评。

8. 学校党建

8.1 健全党建工作管理体制

建立和完善党建工作责任制，落实“一岗双责”，学校党委工作做到党委书记亲自抓，把党建工作纳入学校总体工作计划。加强制度建设，健全党内各项规章制度，严格执行“三会一课”和主题教育，以规范的制度管理，提高党内生活质量。进一步建立健全党建工作目标责任考核制度。坚持贯彻民主集中制原则。完善领导班子的议事和决策机制，凡有重大事项均通过委员会民主研究决定，并做好会议研究记录。每个党员根据年初制定的目标工作任务，做好相关工作，促进各项党建工作开展，把党建工作落到实处。



8.2 推动德育思政工作

建立健全师德师风建设长效机制，引导广大教师争做“四有”好老师，积极发挥师德典范的示范引领作用。组织开展教师学习《教师法》、《师德师风》，集体宣誓等活动。大力弘扬“学为人师、行为世

范”的高尚精神，引导广大教师努力成为受学生爱戴、让人民满意的教师。严禁教师私自办班收费和组织有偿家教，进一步规范教师从教行为。



8.3 加强党的组织建设

深入推进“党风廉政一把手工程”，制定学校谈心谈话和警示约谈落实方案。严格实施《市教育局重大事项报告及廉政提示和跟踪监督制度》，重大事项必须经过学校集体研究决定。组织全体干部党员认真学习《廉政准则》，严格落实党风廉政建设责任制，开展反腐倡廉专项教育活动，组织观看廉政纪录片，不断提高广大党员教师廉洁从教的思想认识。报告重大事项时，对实施过程进行廉政承诺，学校主要负责人和纪检负责人分别签字。学校领导班子成员因公、因私离蚌外出均按要求报送请假单，按规定报告操办婚丧嫁娶事宜。严格规范填写处级领导干部个人有关事项报告。



8.4 发挥政治核心作用

根据上级党委的年度工作计划要求,认真制定并落实好各支部的年度工作计划。在保证党的常规工作正常化的基础上,不断加强党员的党性意识、宗旨意识、组织意识教育,提高党员素质;围绕学校中心工作,做好教师的思想政治工作,切实发挥党支部的战斗堡垒作用和政治核心作用。以“坚定理想信念、明确政治方向”为专题进行了学习体会的交流发言。学校领导班子成员以普通党员的身份参加了党支部的党员大会。



【典型案例 8】

“不忘初心、牢记使命”主题教育主题党日活动案例

在新中国成立 70 周年之际,党中央在全党开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,是以习近平总书记为核心的党中央统揽伟大斗争、伟大事业、伟大梦想做出的重要部署。要把深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为根本任务,引导党员、干部原原本本学,以理论滋养初心、以理论引领使命,增强“四个自信”,做到“两个维护”。要始终贯彻守初心、担使命、找差距、抓落实的总要求,把思想和行动统一到中央决策部署上来,以高度的政治责任感和历史使命感,积极投身主题教育中来。

【项目背景】

为丰富“不忘初心、牢记使命”主题教育内容,增强党员教师和

领导干部的切身感受，使全体党员永葆共产党人的奋斗精神、永葆对人民的赤子之心，2019 年，蚌埠工艺美术学校学校党委组织党员教师和中层以上干部，前往怀远龙亢新四军淮上行署旧址纪念馆接受革命传统教育、蚌埠监狱开展廉政警示教育活动；组织德育教师赴浙江传媒学院对标学习，在全体党员中开展党史教育日活动等

【主要做法】

一、接受革命传统教育

2019 年 10 月 11 日，蚌埠工艺美术学校全体党员前往怀远龙亢新四军淮上行署旧址纪念馆，重温龙亢新四军革命历史，缅怀革命先烈，接受革命传统教育。



1940 年 7 月，八路军第四纵队开辟淮上抗日根据地，进军龙亢，在此建立了抗日民主政权——淮上行署。行署下辖怀远、凤台、蒙城、



宿南四县。彭雪枫、黄克诚、张震、肖望东、刘震、腾海清等新四军将领经常到主客厅议事办公。党员们怀着对革命烈士的深切缅怀和无限敬仰，通过一张张革命先烈照片，一件件珍贵革命文物，详细了解了彭雪枫将军在淮上抗日根据地领导新四军抗战的英勇事迹。

在参观活动中，还组织了重温了入党誓词活动，在学校党委书记胡业武的带领下，同志们面向党旗进行了庄严宣誓。通过这次学习教育活动，党员们追寻了革命前辈的红色足迹，接受了一次深刻的党性教育，大家表示要以此次参观学习为契机，坚定理想信念、加强党性修养，不忘初心，牢记使命，认真做好本职工作，为学校的建设与发展贡献智慧和力量。

二、开展党员干部党史教育日活动

7月9日上午，蚌埠工艺美术学校党委组织开展“党员干部党史教育日”主题党日活活动，全体党员干部赴蚌埠烈士陵园缅怀革命先烈，接受党的光辉历史教育。

党员们在革命烈士纪念碑前怀着崇高的敬意向革命烈士献上花圈，默读碑文，集体向着革命烈士纪念碑鞠躬并默哀三分钟，用这种方式表达对先烈的崇敬和哀思。全体党员在烈士纪念碑前，面对党旗举行了入党宣誓仪式，重温入党誓词，使党员们更加坚定共产主义理想，坚定为共产主义事业奋斗终身的信念。



通过此次党员教育活动加强了党员的党史教育，陶冶了党员的革命情操，进一步提升了党员的党性修养，增进了党员之间的联系，有利于提高党员积极工作的热

情和模范带头作用的体现。

三、开展专题党课活动

3月30日上午，蚌埠工艺美术学校全体党员在副校长张良树、副校长王驹带领下，乘车来到周恩来纪念馆，在无产阶级革命家周恩来塑像前举起拳头，重温入党誓词，追寻伟人足迹，凭吊伟人高风。

周总理的一生始终坚持艰苦朴素，严于律己，清正廉洁，公而忘私，全心全意为人民服务。在他身上，体现了中国共产党人的优秀品质和中华民族传统文化的精华。大家通过听讲解、观图片、看实物，重温了周恩来总理光辉而伟大的一生，深入感受了周恩来总理的人格魅力。在历史与现实、理论与实践了解了中国共产党带领中国人民所走过的救国、建国、强国的光辉历程和伟大成就。

实地参观了周恩来总理儿童时期生活居住的地方，观看了“周恩来家世家风图片展”，了解了周恩来同志的生平事迹，学习了周恩来总理的优良家风家训，被总理“为中华之崛起而读书”的远大抱负所折服，为他与夫人的伉俪情深所感动。

通过参观学习，大家纷纷表示，要以周恩来为楷模，以高尚的道德品行约束自己，严守人生底线，加强人格修养，保持



高尚情操，追求崇高人生，充分发挥党员干部的先锋模范作用，以奋发有为的精神状态和求真务实的工作作风投身到工作中去。

四、开展对标学习活动

学校组织全体德育教师于2019年5月赴浙江传媒学院及浙江航

空学院对标学习。提高学生的素质教育要以中华传统美德教育为主，具体体现在古代的圣贤人物、志士仁人身上，但他们的思想修养的根源其实是扎根于以儒家经典为主体的中华文化经典当中，也可以说中华传统美德的理念就蕴藏在以儒家经典为主体的中华文化经典当中。参观校园，与传媒学院师生座谈，深知做为一名德育老师任重道远，只有不断学习，经常走出去，才能更好的完成课堂教学。

习近平总书记在纪念五四北京大学师生座谈会上指出：“核心价值观，其实就是一种德，既是个人的德，也是一种大德，就是国家的德、社会的德。国无德不兴，人无德不立。”政治老师德育工作者可谓肩负者使命，培养什么人、怎样培养人，是事关国家民族前途命运



的重大问题，是我国教育发展必须解决好的根本问题。我们的教育要落实立德树人这一重大任务，就是要以传统文化基础，为源头，构建社会主义核心价值观，培养具有中华文化底蕴和世界胸怀的社会主义建设者和接班人。这次学习开阔了眼界，收获颇大，体会到出去学习加强自身建设真是很重要！

五、开展廉政警示教育活动

为切实加强党员干部廉政教育和纪律教育，6月19日下午，蚌埠工艺美术学校纪委组织校领导、全体正科级干部、部分重要领域和

关键岗位的部门副科级干部赴蚌埠监狱开展廉政警示教育活动。在监狱干警的带领下，参观了服刑人员工作、学习、生活的环境与现场，观看了监狱专题宣传片。通过监狱干警的案例剖析和罪犯的现身说法均给大家带来强烈启示，触动灵魂、发人深思。今天参加活动的都是学校各个部门的主要负责人，大家除了自身要坚定理想信念、廉洁奉公，增强法律观念和纪律意识，还应做好队伍的管理工作和廉洁教育，努力营造风清气正的廉洁校园。

学校还组织全体中层以上干部参观蚌埠市警示教育基地，观看了警示教育片《永远在路上》。通过开展警示教育活动，旨在从源头上着手筑起党员干部拒腐防变的思想防线，引导广大领导干部在思想上



更加警醒、行动上更加自觉，对于推动全面从严治党工作向纵深发展和推进“清廉校园”建设起到积极的作用。

六、党群共建，重视青年教师培养

在“不忘初心、牢记使命”活动中，按照“党群共建”的要求把共青团工作纳入学校党建工作之中，把“不忘初心、牢记使命”活动扩展到共青团工作中，注意加强党对共青团工作的指导，对青年教工的培养，调动青年团员的积极性，提高他们对党的先锋性的认识，提

高他们的业务能力和教学水平，促进学校的教学质量的提高。

1、政治上关心，组织上落实

学校近年来新进一批青年教师，学校针对他们的特点进行正确的引导和培养。学校主要负责人对每一批新近教师都进行谈话，鼓励他们忠诚党的教育事业，树立良好的人民教师形象，提高自己的政治、业务素质，为学校发展贡献力量。为此，学校成立了教工团部，培养他们的组织观念，使他们在共青团组织的活动中锻炼成长。学校党委还积极认真地做好组织发展工作，近两年新发展二名党员，培养建党积极分子四名。

2、加强业务培训，提高教学水平

针对新进青年教师教学能力不足的现象，对他们进行业务培养，专门举办业务技能培训班，由参加国家级骨干专业教师培训的老教师讲授如何将知识、技能教育融为一体，使中职学生实现主动学习、快乐学习、成功教育、开放教学的教学目标，帮助他们学习先进的教学方式。每年学校都积极争取培训指标，送青年教师到高校参加专业对口的业务学习，充实提高他们的水平。教务部门还在青年教师中开展业务技能大练兵活动，组织他们上公开课，开展专业基础技能大赛，促进他们钻研业务。学校为了使青年教师尽快熟悉学校、熟悉教学管理，决定新进教师在行政部门工作一年，并适当地安排班主任工作。这些举措都使青年教师得到了很好的锻炼。



3、发挥特长，展示青年教师能力

青年教师经过培养和引导成长迅速，承担起学校各专业的课程，教学工作得到学生和教师的好评。他们向学校提出办作品展的设想，学校为他们创造条件，给予支持。在新建的实训楼里安排一个大房间作为展室。教工团支部的青年教师们，热情高涨，把自己的作品和所任课程时学生的作品收集、整理好，作品涉及室内设计、平面设计、立体构成、手工艺术品、雕塑作品等多专业。大家利用业余时间，精心设计、自己动手，克服了种种难题，布置了以“硕果”·“新芽”为主题的师生作品展。展室布置的形式简洁大方，内容丰富多彩，充分体现了学校的专业特色、教学水平和教学成果，引起了校内外和行业人士的注意，得到了大家的一致好评，并被蚌埠电视台报导。

【成效和启示】

1、不忘初心、牢记使命”主题教育在我校全面启动开展以来，学校党委、各党支部把握总要求，找准着力点，做到学习、工作两不误、两促进，学校各单位、各部门努力从加强和提升学校内涵建设发展着手，积极构建高质量人才培养体系；坚持“以本为本，四个回归”，建设高质量中等职业教育；重视师资队伍建设，健全师德师风建设长效机制；努力在全校形成了干部求真务实、服务教研，教师严谨治学、爱生乐教，学生勤学奋进、成长成才的良好氛围。近一个多月来，学校在教育教学、科学研究、师资队伍建设、学生发展、管理服务等方面获得了多项奖项和荣誉。这些奖项的获得和成绩的取得，极大地鼓舞了全校师生的士气，提正了大家干事创业的精气神。

2、通过主题教育学习和讨论，大家再次深刻地认识到，作为一名共产党员，要自觉践行廉洁从教要求，全心全意为人民服务，做一名让家长放心、让学生喜爱的好教师、好党员，努力培养国家栋梁之才，为实现伟大的中国梦作出自己应有的贡献。

3、学校青年教师在党的培养下迅速成长，他们承担起班主任工作，使班级管理有条不紊，他们承担起行政工作，任劳任怨，热心奉献，他们所承担的教学任务圆满完成，硕果显著。党群共建活动收到了良好的效果。

不忘初心、方得始终。学校将按照“不忘初心、牢记使命”主题教育的要求和安排，持续推进环节，不断提升质量，积极做到坚守为党育人的初心、为国育才的担当，办学有特色、发展有优势、工作有亮点，坚持走内涵发展之路，创新办学体制机制，深化教育教学改革，继续努力探索新形势下职业教育的办学之路，把学校建设成为规模适度、结构合理、优势突出行业一流、特色鲜明的“未来设计师的摇篮”的高质量工艺美术类示范性职业学校。

9. 机遇与挑战

9.1 机遇

近年来，国家先后出台《国家职业教育改革实施方案》、《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》、《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》等发展职业教育的纲领性文件。职业教育面临难得发展机遇。

我校将抓住发展机遇，立足特色，开拓创新，更新办学理念。坚持以国家战略为指导，以服务地方经济为目的，确立“质量立校，人才强校，特色兴校，依法治校”的办学思路。要进一步调查市场，研究需求，准确定位，努力做到人无我有，人有我优。加强主干专业建设，抓实内部管理，以特色专业为抓手，立足艺术类专业特色，进一步夯实基础功底，强化技能训练，落实产教融合，进而做好和用人单位的协调，打通就业渠道。打破惯性思维，跳出中职艺术类教育的限制。要根据市场需求，拓展专业领域，改革课程设计和课堂模式，培养更广泛的应用型人才，为学生的就业开拓更宽阔的渠道。

我校将抓住发展机遇，加强与企业的交流与合作，提高企业参与人才培养的积极性，建立完善校企合作运行长效机制，真正做到产教融合，在地方文化建设、文化艺术产业、动漫产业、电商产业、设计产业等方面加大与相关企业的合作。

我校将抓住发展机遇，深化人才培养模式、课程体系、教学模式等教育教学改革，加强实践性教学，提高学生的职业技能、职业素养和综合素质。

我校将抓住发展机遇，完善教师培养培训长效机制，继续强化对现有教师的培养培训，加大职业教育领军人物和“双师型”教师的培养力度，加强公开招考专业教师，加大企业兼职教师的招聘力度，不断提高师资队伍的整体素质。通过加强与先进职业学校和相关企事业单位的合作互动，采用走出去、请进来的办法，努力打造一支理论与实践相结合、岗位与专业相融合的双师型教师队伍。同时围绕地区经济发展，结合学校办学特色与专业优势，发挥教师特长，提高教师社会服务能力，积极参与企业技术创新和研发。

我校将抓住发展机遇，根据文化行业发展趋势和行业企业需求，进一步对现有专业结构体系进行优化调整，通过做精品牌专业，做强特色专业，做大特需专业，做新传统专业，在专业优化、撤并、新增的基础上，深化各专业的建设发展、课程改革、师资培养，将各项资源进一步优化配置形成合力，推动学校高质量发展。

9.2 挑战

(1) 办学理念有待于进一步深化。服从国家战略要求，服务地方经济发展，是地方性职业教育学校生存和发展的重要保障。但随着国家的转型发展和地方教育人才的多元化和职业学校标准化，传统的办学理念已不能适应教育发展的需要。需要我们进一步更新观念、深化理念，从而突破瓶颈。

(2) 校企合作的深度不够，校内实训基地建设在“产”上有待加强。企业深度参与专业建设和人才培养的积极性不高，校企合作、工学结合运行长效机制还需不断完善。

(3) 人才培养模式、课程体系、教学模式等教育教学改革还需要继续深入推进，教育教学质量还需要继续提高。

(4) 师资队伍有待于进一步优化。师资队伍的数量、结构、质量与培养高素质技能型人才的要求还有较大差距，师资队伍素质和水平有待进一步提升。高层次专家型人才不足，专业硕士、博士学历有待提高，双师型教师层次和比例不高，师资队伍中的国家级、省级名师、优秀教师团队存在不足。

【典型案例 9】

强内涵，创特色，实现学校跨越式发展

——蚌埠工艺美术学校管理工作创新案例

【学校基本情况】

蚌埠工艺美术学校隶属蚌埠市教育局，创建于 1984 年，是安徽省唯一一所艺术设计类为主的公办全日制中专学校。按照质量立校、特色兴校、人才强校的思路，学校着重打造服装设计专业群、工艺美术专业群、信息技术专业群等三大专业群，现有专业 15 个，主干专业 5 个。

近年来，围绕现代职业教育发展需求，学校在内涵建设、人才培养、教学改革、社会服务和文化传承方面创新发展，学校办学成果显著，具有独特性，获得社会广泛认可，社会声誉明显。学校是全国职业教育先进单位、国家级重点中等职业学校、安徽省省级特色示范学校、全国工艺美术专业委员会成员单位，安徽服装职教集团理事单位、

安徽现代城市职业教育集团，教育部职业院校艺术设计类教学指导委员会产品设计专门委员会成员单位，先后获得全国纺织服装教育先进单位、油画协会先进会员单位（金奖）等称号。

【背景和目标】

内涵建设是指把握事物的本质属性，推动事物朝着健康、高效、有序的方向发展。创新对于一个民族来说，是一种不竭的动力；它对于一所学校来说，也是如此。学校要发展，需要管理创新；只有不断开拓创新，学校才能更快地、更好地、更有效地发展。

学校管理中以教师为本，就是要全心全意地把教师当作学校生存和发展最基本、最主要、最活跃的因素，通过管理的手段，最大限度地调动他们的积极性和主动性，发挥他们的创造性，优化学校管理，从而促进学校办学目标的实现和学校的发展。

多年以来，学校坚持走内涵发展的办学路子，从物质文化、制度文化、精神文化三个方面不断加强学校文化建设；以学生全面而富有个性的发展为目标，以高素质教师队伍为保证，以教育创新为动力，合理配置并不断优化教育资源，积极探索和改革专业建设模式，结合学校和当地经济的发展大力加强重点专业建设。经过多年的实践和努力，取得了很大成效。近年来，学校办学规模持续增长，办学实力逐步增强，社会影响不断扩大，在促进地方经济发展、社会进步方面发挥了重要的作用。

学校的特色发展成为教育均衡的重要途径，也是学校跨越式发展的重要条件。学校在长期间的职业教育办学实践中逐渐形成了区别于其他同类学校的独特而且相对稳定的办学特色，与同类兄弟学校相比，显示了相对卓越程度，在深化学校改革的同时推动了学校内涵发展。

【工作措施及创新】

一、推进内涵发展，提升办学水平

1. 推进学校办学层次提升计划。认真研究职业教育的新动向新发展抓好教育教学、管理，逐步确立全校上下共识的、适合学校长期发展的价值观，努力凝练学校特色文化，营造规范、健康、稳定的学校发展环境。积极加强与上级主管部门的沟通，主动上报学校资源整合计划，加快推进学校办学层次提升工程，努力实现学校办学水平不断提高。积极申报省级文明校园，做好省级特色示范中职学校、B类学校评估及局属学校绿色发展评估工作。对标省级特色示范中等职业学校，提升办学层次。以创建为契机，加强学校职教基础能力建设，在重点抓好我校重点专业和特色示范专业项目的建设的同时，全面提高学校办学的规范化、信息化和现代化水平。

2. 以规范化管理，促进内涵发展。针对学校绩效工资实施过程中出现的新情况，完善和修订了学校招生、技能大赛、教科研、班主任、文明风采等一系列管理和考核奖励办法，目的就是要调动教职工的积极性，奖勤罚懒，建立按劳分配、注重实绩的分配激励机制，以规范化管理营造校园的公平环境。

3. 完善部（系）管理。学校与三职高整合后，以整体搬迁进入职教园区为契机，对学校管理模式进行了改革创新，在原来办公室、教务处两条纵线为主要管理线路的基础上，添加了“二部”（基础教学部、成人教育部）、“三系”（艺术设计系、服装工程系和计算机与数字艺术系）的横向管理，构成了两纵一横的扁平式立体管理模式，明确了职责，完善了部（系）管理。今后，学校将巩固人事制度改革成果，坚持“按需设岗、平等竞争、择优聘任”的原则，做到人尽其用，增强学校发展的内动力。

二、加强队伍建设，提高核心竞争力

1. 加强干部队伍建设。以提高干部队伍的基本素质和工作能力为突破口，改进工作方法，提高工作效率。加大考核考查力度，对所有

中层干部和教职员工进行定期考核，强化管理责任，严格工作纪律，使各项管理措施落到实处。

2. 加强师资队伍建设。组织教师积极参加各级各类的继续教育，提高自身业务素质。学校鼓励和支持教师的业务培训和学习交流工作，保证经费，妥善安排。扎实开展学习培训。采取“请进来、走出去”的方式，扎实开展班主任管理培训、学校教师专业培训、信息技术应用培训、教师职业道德培训，鼓励教师到企业挂职培训进一步优化师资结构，充分发挥劳模、名师、名班主任工作室在教育教学中的作用，逐步提升“双师型”教师比例及专业素养，增强学校核心竞争力。

3. 完善师德修养。深入开展师德师风教育活动，传递正能量，通过开展正面教育活动，使广大教师认清职教发展形势，树立职业责任感，爱岗敬业，提高凝聚力。规范教职工考核，完善绩效考核体系。落实绩效工资方案，建立和完善以能力和业绩为导向的人才考核评价机制，实施科学的绩效考核办法，重视过程考核、日常考核，最大程度调动教师工作积极性，促进学校充分、协调发展。

4. 狠抓德育队伍建设。加强班主任队伍建设，重视青年班主任培养，推进德育队伍向专业化、职业化方向发展。加强班集体建设，通过开展“文明班级”、“文明宿舍”的创建活动，提升班级管理实效性；加强学生会工作，重视学生干部队伍的培养；在学科教学中渗透德育教学，扎实开展主题教育活动，强化学生思想教育，全面提高学生的思想道德素质。

三、以党建工作为龙头，推进效能建设

1. 加强干部作风建设。全面落实从严治党主体责任、监督责任，强化师德师风、精准扶贫、项目建设、物资采购、后勤管理等领域执纪问责。

2. 持续推进标准化建设，提升党建水平。着力解决基层党组织创

新能力不足的问题，通过推进“两学一做”学习教育工作常态化制度化，以标准化建设为抓手，使各党支部党建工作逐步规范，工作水平整体提升。深入开展“两学一做”、“讲、严、立”等主题教育活动，落实支部“三会一课”，深入推进廉政建设和作风建设，严肃党内政治生活，强化党内监督，以党建标准化建设的实际成效推动各项工作上水平、上台阶。

3. 坚持民主集中制，推进党务公开。不断完善民主集中制，为实现科学决策提供了强有力的制度保障。尊重党员主体地位，保障党员民主权利，推进党务公开，营造党内民主讨论环境。

4. 深入推进学习型校园建设。加强党委中心组和各级党组织的政治理论学习。继续扎实有效地开展党员干部教育培训工作，提升管理水平，不断提高各项工作的执行能力和落实水平。切实加强学校党支部建设，增强基层党组织的凝聚力和战斗力。加强党员教育，促进全校党员提高政治素养，增强宗旨意识。认真做好党员发展、转正工作。

5. 营造校园廉政文化，加强效能监察。加大校园廉政文化建设力度，使全校师生员工进一步树立反腐倡廉的意识。加强效能监察，对全校教职工尤其是党员干部履行职责情况进行监督检查，建章立制，提高工作效能。

四、加强校园文化建设，创建德育特色品牌

1. 重视学校文化建设，师生在实施学校文化建设中形成共识。增强美化校园环境力度，增加校园人文景观内涵，加强宣传阵地建设，优化育人环境。积极开展形式多样的主题教育活动，结合学校实际，做好各项活动的策划、宣传和组织工作。充分发挥学生社团的功能，调动广大学生积极参与学校组织的各种文体活动，营造积极向上、活泼健康的校园文化氛围。

2. 积极创建德育工作品牌。突出学校德育特色，打造学校德育特

色工作品牌，营造良好的育人环境。

3. 加强学生管理，切实抓好学生常规管理，继续加强学生四晚、周末管理，巩固住校生管理特色，大力组织和有效实施学生综合实践课程，着力提高学生的综合素质和能力。

【主要成效与成果】

一、创新管理特色，提升内部治理水平

学校领导班子健全，均符合任职条件，熟悉职业教育规律和学校教育教学管理业务，有先进的办学理念、办学思想，学校办学目标和发展规划明确，群众满意度高。胡业武校长 2018 年聘为蚌埠市督学，姚卫宁副校长参与国家级“百工录”子课题结题。学校十分重视党建、群团和教代会工作，有效地发挥了党组织、工会、共青团在学校各项工作中的积极作用，积极推进民主管理，认真落实学校议事和校务公开制度。

学校章程和制度体系健全，不断完善内部管理制度，管理机构健全，岗位职责明确，制定了学校章程和章程实施方案，制定了学校管理、教学、招生、培训、财务、内部控制、绩效考核等方面相关制度文件，同时强化制度的落实，已基本形成学校特色的管理机制。

学校制定了完善的教学管理制度、教学各环节质量标准和工作规范，教学工作有法可依、有序可循。积极开展教学工作诊断与改进工作，推行教学模式等改革，加强教学过程和管理，按时发布质量年度报告。积极开展教科研工作，在参加全国、省、市信息化教学比赛、三优评选活动、发表论文及各级各类教学比赛中获得多项奖励，2017 年结题国家级课题子课题《百工录——界首彩陶》，2018 年共有 4 个市级课题进行研究或开题。

学生管理制度健全，执行有效，安全岗位责任制落实到位。学籍

与资助管理制度健全，执行到位，2018 年学校获得安徽省学生资助工作“优秀单位案例典型”。学生创新创业、职业指导及顶岗实习系统化，学生典型案例突出。学生班级活动及学生会、社团活动丰富多彩，活动成效良好。

二、深入教育教学改革，提高人才培养质量

按照教育部《中等职业学校德育大纲》开设要求，建有“国防特色”德育品牌项目。校园文化体现传统文化、产业文化、企业文化与学校文化的有机融合，发挥较强的育人功能。文化基础课按照教学大纲规定开足、开齐、开好，重视培养学生核心素养、综合职业能力和可持续发展力。学校建有学生心理健康教育中心和教育团队，设施完备、制度完善、档案健全，开展活动多样。学生体育锻炼及日常体育活动开设充足，落实好，学生体质健康达标率逐年提高（16 年 69.63%；17 年 81.84%，18 年 84.96%）。强化学生劳动观念培养教育，在劳动活动中提高学生劳动意识与劳动技能。

学校根据办学定位和发展规划，成立专业建设和教学指导委员。目前学校已经形成服装设计与工艺、艺术设计、信息技术三大专业群。新增了视觉传达等专业 4 个，学校现开设专业共计 15 个。学校参与了安徽服装职教集团、安徽现代城市职业教育集团，开展现代学徒制教学模式开展技能培养，实施一体化教学改革，并取得了一定成绩。近年来学生在技能大赛的舞台上成绩卓著，毕业生深受社会和用人单位认可。目前，学校服装设计与工艺和网页美术设计 2 个专业是省级示范专业。

学校重视课程设置建设，修订了各专业《人才培养方案》，突出实践性教学环节，各专业实践性教学课程占总课时平均 54%，实训项目开出率达到 100%。重点打造校级精品课程，开发校本课程，重点打造了学校特色课程（如玉雕工艺、信息技术）的教学资源建设。教

材选用规范，鼓励教师积极开发适用较强的校本教材，特别是数字化校本教学资源。

三、创新办学模式，办学成果显著，

学校近年来招生规模逐渐扩大，近三年年均全日制在校生 1271 人。充分发挥学校专业办学优势，积极开展企业员工培训、就业创业技能培训等各类职业培训，年均培训 2598 人次。

近三年学校在校生巩固率年均 97.35%；学生在省、国家职业院校技能大赛中，14 人次获省级一等奖，4 人次获国家三等奖。毕业生就业率年均 95.46%，对口就业率年均 72.7%，涌现出一批创新创业典型。毕业生职业资格证书获得率 2016 前达 90.6%，2016 年 12 月以后。学校所有专业职业资格证书均属国务院取消范围，自 2017 年开始学校无法进行职业资格鉴定工作。

学校主干专业与区域产业匹配度 100%。学校已成为当地相关行业和企业技能型人才培养、培训和输送基地，用人单位满意度 84.3%、学生满意度 83%。积极参与企业技术创新和研发，与多家企业进行了校企深度合作，成立了服装（服饰）行业新型“产学研”融合创新中心等，取得了实效。积极参与美好乡村、美好社区建设，扶贫帮扶工作取得成效，对口扶贫怀远孙大巷村脱贫 23 户 41 人，开办老年大学，开展志愿者、培训等一系列服务社区活动。对口支援怀远县中等职业技术学校，积极参与援疆、支教活动，学校沈姮、方东教师先后到新疆和田地区皮山县中等职业技术学校开展援疆支教服务。近年来，学校办学成果显著。学校参加技能大赛成绩居全市同类学校之首，已进入全省第一方阵；课题成果 2 个；名班主任工作室开展活动取得实效；17 年获得蚌埠市第一届文明校园称号；多次在地市级及以上报刊媒体报道学校的教育教学改革成果。开展其他社会服务，成效明显。与多家企业开展合作，开展了企业岗位职工能力提升、食品安全等培训，

承担全国成人高考工作；参与专业展示和省运会的大型团体演出等。

四、全面创新发展，办学特色鲜明

学校是安徽省唯一一所艺术设计类为主的公办全日制中专学校，近年来，围绕现代职业教育发展需求，学校在人才培养、教学改革、内部管理、社会服务和文化传承方面创新发展，办学特色鲜明，具有独特性，获得社会广泛认可。主要有：

1. 学校获得 2018 年安徽省学生资助工作“优秀单位案例典型”（省级）。学校扎实开展学生资助工作，修订了规章制度，组织开展了调查研究，统筹安排资助资金，开展了系列特色活动，学生资助工作取得了突出成绩。

2. 学校获 2017-2019 省技能大赛优秀组织奖（省级）。学校以技能大赛为抓手，改变教学方式，注重能力培养，为学生职业生涯和人生发展奠定坚实基础。近几年学校学生在国家、省市职业院校技能大赛中成绩斐然，多位同学获得免试升本的资格，居全市同类学校之首，在全省同类学校领先，技能大赛成绩已进入全省第一方阵。充分体现学校服装、工艺美术和信息技术三大专业群在全省的领先优势，充分说明学校近年来教育教学质量的提升。同时学校多年来，承接了省技能大赛服装设计和计算机赛项的赛点工作，是蚌埠市承接赛事和参赛选手最多的学校，2017—2019 年连续获安徽省技能大赛优秀组织奖，全省职业院校关注的热点。

3. 学校获蚌埠市第一届文明校园称号（市级）。学校高度重视文明校园创建工作，先后出台了《关于深入开展文明校园创建活动的实施意见》等文件，对标对表，充分发挥广大师生参与文明校园创建的积极性，落实立德树人根本任务，培育和践行社会主义核心价值观，结合学校实际，开展文明校园创建工作，荣获第一届“蚌埠市文明校园”称号。

4. 学校连续获 2016—2018 年度市双拥模范单位称号（市级）。学校按照蚌埠市双拥办、市教育局的要求，从学校的实际出发，以军训引路，国防育人，军地共建为指导思想，积极开展了双拥的各项工作，加强与驻地部队的密切合作，共同开辟学校德育工作的新途径，使德育工作和双拥工作实现双赢，从而推进学校双拥工作制度化、规范化，在双拥活动中取得了明显成效。

形成了能工巧匠、技能大赛、艺术写生设计和非遗进校园方面的特色创新案例，和参加文明风采、技能展示、专业展示大型表演活动的优秀活动案例。

近年来，学校在内部治理、党建、人才培养、教学改革、教职工培训、毕业生设计、社会培训、校园文化建设以及社会服务与文化传承等方面取得了成效。

继往开来，开拓创新。学校坚持以立德树人为根本，坚持走内涵发展之路，创新办学体制机制，深化教育教学改革，继续努力探索新形势下职业教育的办学之路，把学校建设成为规模适度、结构合理、优势突出行业一流、特色鲜明的“未来设计师的摇篮”的高质量工艺美术类示范性职业学校。