

蚌埠工艺美术学校青年教师培养方案

一、指导思想

青年教师是学校的未来和希望，青年教师的快速成长和进步对学校的未来有着至关重要的作用，是学校实现可持续发展的关键所在。坚持理论联系实际的原则和教师自主发展的原则，结合我校实际，扎实开展青年教师的培养工作，引导青年教师走专业化成长之路，丰富和提升教育教学理论，提高教育教学技能，以适应新课程目标及教学理念。力争在较短时间

内建设一支师德高尚、意识超前、业务精良、创新实干的青年教师队伍，提高我校的办学水平。

二、培养目标

1、热爱教育事业，具有强烈的事业心和责任感，具有高尚的职业道德修养，教书育人，为人师表。

2、具有扎实的教学基本功，能独挡一面的胜任各年级的教育教学工作，熟练运用现代教育手段，并将现代信息技术与学科课程有机的整合。

3、具有扎实的专业知识和较深厚的教育理论修养，具备一定的教科研能力。

三、培养对象

五年内的青年教师

四、培养措施

1、制订自我专业发展规划：

每位青年教师要制订一份具体的“自我专业发展规划书”。

2、拜师结对

在第一学年开学初开展“师徒结对喜牵手，教学相长共发展——师徒签约仪式”，提出目标和要求，签订师徒结对协议书，师徒履行好自己的职责，做好“传、帮、带”工作。“传”即传授教学经验和方法；“帮”即帮助熟悉教材、大纲，熟悉教法，掌握教学基本功；“带”即带出好的教学作风和思想作风来。青年教师向老教师学师德、学技能，仔细研究老教师的讲课技巧，学习老教师的讲课思路，尽快熟悉本学科的教学技巧，提高授课水平。要求指导教师教案公开，课堂公开，以便于青年教师及时听课学习，青年教师要写详案，分课时备课，教案要征求指导教师的意见。被指导的青年教师每周至少听指导教师的课 1 节，指导教师听被指导教师的课每学期不少于 8 节，切实做好备课、听课、说课、评课四个环节。青年教师的教学成绩与指导教师的考评挂钩，以激励指导教师的责任感。

3、加强青年教师教育教学理论的学习

(1) 每学期研读一本教育教学理论书籍，并写一篇读书心得。

(2) 每学期开设教育教学专题讲座各一次，努力提高青年教师的的教育教学水平。

(3) 每学期召开一次教育教学研讨会，以便互相交流，互相促进，共同提高。

(4) 采取“走出去，请进来”的方式，拓展视野，取长补短，

增长见识。“走出去”即利用一切可能的机会，组织青年教师到兄弟学校听课、学习、交流。“请进来”即不定期请专家来校与青年教师进行座谈交流。

4、强化汇报课制度

青年教师每学期必须上一节汇报课，组织好课前磨课、说课，课后评课，写好教后感或反思。由各教研组组织实施，学科内全体教师都要听课，提倡青年教师跨学科听课。

5、快速提升教学业务能力

①每学年学校举行一次青年教师教学评比，搭建舞台，展示才华，并鼓励青年教师积极参加市级以上的教学评比。

②积极参加教科研工作，学习教育理论，每学期结合自己的教学体会，撰写一篇教育、教学总结或教学论文，争取在刊物上发表，鼓励青年教师积极申报校级以上课题。

6、建立青年教师成长档案袋

学校对每位青年教师建立成长档案袋，记载青年教师的成长足迹。

总之，青年教师的培养是我校在今后一段时间重要而艰巨的任务，对青年教师的培养的效果直接关系到学校教育质量的提高。学校要立足校本培训，做好青年教师的培养工作，使青年教师快速成长。