

蚌埠工艺美术学校 2016-2017 学年教师培训方案

为了进一步加强我校教师继续教育，使我校教师继续教育走上制度化、规范化的轨道，让全体教师的教育观念、教学水平、教育科研能力都得到进一步提高，特制订我校教师培训计划。

一、指导思想

提高教师的整体的素质，建设一支师德修养高、业务素质精良、教学技能全面、教学基本功过硬、具有一定教科研能力、适应新时期职业教育教学课程改革需求的教师队伍为目标，坚持多层次、多渠道、多形式、学用结合、讲求实效的原则；突出继续教育内容的针对性、实效性和先进性，构建合理的培训体系，进一步加大教师继续教育和校本培训的力度，开拓创新，与时俱进，努力开创我校教师培训工作的新格局。

二、培训的对象：

全体教师。

三、培训目的：

树立正确的教育观念，确立良好的职业道德，合理的知识结构，胜任职业教育要求的教育教学水平和科研能力，适应安徽省中等职业学校质量提升工程的要求。

四、培训内容

（一）根据教育局通知参加省级培训、学科专题培训

按教育局要求做好英语学科的专题研修、计算机、美术等相关专业的省级培训。班主任的省级培训。

（二）抓好校本培训, 促进教师专业化发展

1、师德培训：

按学校计划组织教师认真学习《教师法》《教育法》《未成年人保护法》《教师职业道德规范》《安徽省中等职业学校质量提升工作实施方案》以及上级教育主管部门关于师德建设的相关要求。引导教师在追求和享受权利的同时，认真履行好职责和义务。加强法制和社会公德教育，引导教师树立良好的社会形象，努力成为遵纪守法和遵守社会公德的典范。

利用学校年度考核等平台，让先进教师的模范事迹成为师德培训的生动材料，典型引路，用身边人教育身边人，帮助教师树立正确的人生观、价值观和事业观，增强教书育人、敬业爱生的责任感和使命感。举办杨梅老师市级劳模报告会。

2、理念培训

开展内容丰富的理论学习。学校有计划、有目的地组织学习新课程改革的相关论述和教育教学业务知识，及时了解教育大政方针和教改信息。

3、业务培训

（1）教材教法培训。 通过对优秀课堂实录、优秀教学设计、案例分析等材料的研读，增强教师把握教材、设计教案、实施教学的水平，提高教师驾驭课堂教学的能力。

（2）教研能力培训。帮助教师学习掌握教研教科研的一般方法，学会如何贴近教学实际发现问题、筛选问题、制订课题研究方案，使教研教科研真正成为教师提高自己的自觉行为。

（3）教学基本功培训。根据我校教师的情况，抓好抓紧青年教师基本功建设，增强全体教师的课堂教学艺术感染力和信息技术的使用能力。

（4）青年教师的培训

主要指3年以上的青年教师，他们是一支充满生机，乐于进取，奋发向上，大有希望的队伍，我们对青年教师的培训，一要坚持政治上高标准，严要求；二是狠抓教学常规，在备课与上课、作业与辅导、听课与评课等方面着重指导。三是实行师徒结对，我们对每位新教师配备1位富有经验的骨干教师为师傅，在教学工作、班主任工作、团支部工作、校外工作中进行“知、能、操、行”的传、帮、带。将通过老教师对青年教师的跟踪培训，推进青年教师的业务水平。

五、培训方法

1、集中辅导

根据教师教育教学中普遍存在的问题进行有计划/system辅导，或根据突发性问题进行有针对性的即时辅导。

本学期全体校本培训安排在2016年暑假进行。详见集中培训安排。

2、研讨交流

学校继续发挥各集体备课组、教研组、各系部等各种研讨交流的平台的基础作用，把研讨交流随时随地贯穿于日常教育教学的各个环节，真正使研讨交流成为校园内、办公室的主流话语。

其次，我们要利用集体备课构筑研讨交流的机制，引导教师认真做好集体备课前的个体准备——吃透教材，优选教法，进而带着思想和问题参加集体备课。

3、自学。每位教师坚持每学期读一本教育教学理论，并做好记录。同时，做好科研论文、随笔与反思、总结、听课等材料的积累工作。

4、充分发挥骨干教师的示范榜样作用。启用校内实践经验丰富、理论水平较高的骨干教师，发挥其辐射和示范作用。

5、教学竞赛展示

通过组织各种考试竞赛活动强化教师自主培训，提高培训效果。

蚌埠工艺美术学校

2016年8月